

Inhalt

Vorwort	7
Lea und Abraham Mendelssohn in Hamburg (1804–1811)	
»Rasend liederlich ... wie bei den tollsten Studenten«	11
Bella Salomon geb. Itzig (1749–1824)	16
Sara Levy geb. Itzig (1761–1854)	20
Teegesellschaften, private und öffentliche Auftritte	22
Mitglied und Solistin der Sing-Akademie zu Berlin	26
Sara Levys Musikaliensammlung	28
Lea Mendelssohn Bartholdy geb. Salomon (1777–1842)	30
Die Taufe	33
Die Erziehung der Kinder	36
Musikalische Geselligkeiten und »Sonntagsmusiken«	41

Fanny Hensel geb. Mendelssohn (1805–1847)	43
Wilhelm Hensel und der Freundeskreis	53
Die »2te Lebenshälfte«	56
»und jeden Abend sagen wir uns, wie glücklich wir sind.«	58
Die Wiederaufnahme der Sonntagsmusiken – »wunderliches Mittelding zwischen Privat und öffentlichem Wesen«	60
Veröffentlichen oder nicht? » ... wie der Esel zwischen zwei Heubündeln«	63
Die Reise nach Italien	65
»Das Jahr« und letzte Jahre	66
Rebecka Dirichlet geb. Mendelssohn (1811–1858)	69
»Brosamen unserer alten Herrlichkeit«	71
Anmerkungen	74
Über die Autorin	78