

Inhalt

Einleitung	7
Ein bibliophiler Verein	7
Jüdische Renaissance	13
Kanon oder »Warenhauskataloge«	18
Quellenlage, Forschungsstand, Gliederung	21
I. Das Programm	27
I.1. Werbehefte und Vereinsmitteilungen	28
a. Zionistischer Aufruf und jüdische Kulturarbeit 28 b. »Unsere Monumentalausgabe der Bibel« 34 c. Das letzte Werbeheft 37	
I.2. Das Publikationsorgan: <i>Soncino-Blätter</i>	40
a. »Entgiftung des Buches« 41 b. Rechtfertigung der Bibliophilie 43 c. Bibliographie der Gegenwart 46	
I.3. Zeitgenössische Rezeption	49
a. Snobismus 50 b. Schulbuch und Bibel 52 c. Jahresversammlung 1931 in Frankfurt am Main 56	
I.4. Selbstzeugnisse der Protagonisten	60
a. Abraham Horodisch 61 b. Fritz Bamberger, Moses Marx und die Society of Jewish Bibliophiles 63 c. Herrmann Meyer 66	
II. Die Publikationen	69
II.1. Religion	69
a. Das Buch der Bücher 70 b. Exkurs zur Bibelübersetzung von Buber und Rosenzweig 74 c. Pessach-Haggada 77 d. Rabbinische Responen 80	
II.2. Philosophie	82
a. Spinoza-Jubiläum 1927 83 b. Mendelssohn 86 c. Akademie für die Wissenschaft des Judentums 91 d. Franz Rosenzweig (1886-1929) 94	
II.3. Hebräische und jiddische Literatur	105
a. Die erste Publikation: <i>Sefer meschalim</i> 106 b. Hochdeutsch: <i>Lesebuch für jüdische Kinder</i> 108 c. Zeitgenössische hebräische Literatur: Samuel J. Agnon 109 d. Zeitgenössische jiddische Literatur: Samuel Lewin 112	

II.4. Deutsche Literatur	120
a. <i>Minnelieder</i> 120 b. Das Judenproblem der Aufklärung 122	
c. <i>Legenden</i> 127 d. Arnold Zweig: <i>Die Umkehr des Abtrünnigen</i> 130	
II.5. Geschichte	139
a. <i>Die Verschwörung des Fiesko von Genua</i> 139 b. Ansichten der	
frühen Neuzeit 141 c. Heinrich Loewe und die jüdische Volks-	
kunde 143 d. Synagogen, Friedhöfe, Judaica 146	
II.6. Buchkunst	149
a. Zeitgenössische Druckgraphik: Jakob Steinhardt 150 b. Die Ent-	
wicklung einer hebräischen Drucktype 153 c. Zusammenarbeit mit	
Handpressen 157 d. Die letzte Publikation: <i>Festschrift für Aron</i>	
<i>Freimann</i> 161	
Fazit: Der Kanon der Soncino-Gesellschaft	165
Vera Bendt	
Die Sammlung der Soncino-Gesellschaft im	
Jüdischen Museum Berlin	
Eine bibliophile Skizze	173
Anhang	195
Ausgewählte Dokumente	195
Veranstaltungen der Soncino-Gesellschaft	200
Verzeichnis der Soncino-Publikationen	204
Archivquellen und Literaturverzeichnis	212
Bildnachweis	220
Personenregister	221