

Inhalt

Am Anfang stand ein Porträt – Eine Einleitung	7
Über den Tod hinaus	7
Quellen – ihre Tücken und Lücken	10
In Schlesien, Halle an der Saale und Neu-Isenburg: Margot Holzmann	11
Der Jüdische Frauenbund und das Mädchenwohnheim	14
In Neu-Isenburg	16
Als Tänzerin von Halle nach Berlin	20
Die Schwestern Charlotte und Ilse	23
Zwangsumsiedlung, Deportation und Tod von Paul Holzmann	25
In Brunsbüttelkoog, Holstein und Hamburg: Marta Halusa	28
Einweisung, Deportation und Tod von Berta/Beate Halusa	32
Beginn lebenslanger Verbundenheit und Liebe	34
Als Tänzerinnen im Hamburger »Alkazar«	34

Nach Berlin – Der Liebe wegen	38
Verfolgt	44
... als Prostituierte	44
... als Jüdin	49
... als lesbische Frauen	55
Politisch verfolgt bis zum Kriegsende	64
Der Kampf um Anerkennung und »Entschädigung«	68
Die Herabsetzung von Marta Halusas »Entschädigung«	71
Emigration nach London – In London	75
Gemeinsamer Lebensabend	78
Späte Würdigung	81
Dank	82
Anmerkungen	83
Abbildungsnachweise	90
Archive/Auskünfte	90
Über die Autorin	91