

Inhalt

Die Leo Smit Stichting	7
Vorwort	11
1943	14
Kindheit und Jugend	16
Musikalische Ausbildung	20
Frühe Kompositionen	27
Paris und der Einfluss der Groupe des Six	37
Pseudonyme	49
Rückkehr in die Niederlande	55
Auf dem Höhepunkt	62
Die Welt verändert sich	73
Die Flötensonate	81
1943 und heute	86
Abbildungsnachweis	100
Quellennachweis	100
Dank	100
Über den Autor	101