

Inhalt

Vorbemerkung	7
Kindheit und Jugend in Pyritz und Stettin (1845–1863)	9
Studien in Berlin (1863–1870)	12
Forschungen in Wien (1871/72)	20
Lehre, Forschung und Musikpraxis in Straßburg (1872–1905)	24
Letzte Lebensphase (1905–1912)	33
Nachwelt	34
Vokalmusik	48
Mittelalter	51
Operngeschichte	55
Instrumentalmusik	58
Eigene Kompositionen	60
Zeittafel	63
Literaturverzeichnis	67
Abbildungsverzeichnis	76
Personenregister	77
Nachbemerkung	79
Über den Autor	80