

7 Zum Geleit

8 Vorwort und Dank

11 Zur Einführung

AUFSÄTZE

Kunst, Theorie und Geschichte der Sammlung Liebermann

17 Liebermann als Sammler
BÄRBEL HEDINGER

39 Liebermanns Räume
MATTHIAS PABSCH

49 Liebermann und Paris
PETER KROPMANNS

55 Liebermanns Ostasiatika
HERBERT BUTZ

65 Liebermann und Rembrandt
JÜRGEN MÜLLER

73 Liebermann und Menzel
HUBERTUS KOHLE

77 Liebermann und Manet
MICHAEL DIERS

89 Liebermanns Daumier-Schenkung an das Königliche Kupferstichkabinett
MARGREET NOUWEN

95 Liebermanns Sammlung von Plastiken
TERESA ENDE

103 Liebermanns Äußerungen zu Künstlern seiner Sammlung
WERNER BUSCH

109 Liebermann und die Ausstellungspraxis der Berliner Secession
ALEXIS JOACHIMIDES

115 Liebermann und Frits Lugt. In Rembrandts Fußstapfen
JAN FREDERIK HEIJBROEK

119 Liebermann, der Kunstsalon Cassirer und
die Kunsthandlung W. Feilchenfeldt, Zürich
CHRISTINA FEILCHENFELDT

127 Die Schätzungsliste des Inventars der Wohnung
von Martha Liebermann
GILBERT LUPFER

130	ALBUM Eine kommentierte Fotogalerie
133	Das Palais am Pariser Platz
160	Die Villa am Wannsee
170	ANTHOLOGIE Auszüge aus Briefen und Schriften Liebermanns nebst Besucherstimmen
172	Briefe
187	Schriften
190	Besucherstimmen
202	ARCHIV Amtliche Dokumente
205	Deposita-Liste der Nationalgalerie Berlin, 1918
207	Cassirer-Brief an Wilhelm Wartmann, 1933
208	Beschlagnahmeliste, 1943
214	TAFELN
250	VERZEICHNIS DER KUNSTSAMMLUNG bearbeitet von STEFFEN HAUG und BÄRBEL HEDINGER
252	Verzeichnis
295	Konkordanz
296	ANHANG
298	Abkürzungen
299	Bildnachweis
301	Literatur
312	Register
315	Über die Autoren