

## Inhalt

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Einleitung:                                                         |    |
| Europa – Heimat der Juden? ( <i>Bernd Witte</i> ) . . . . .         | 11 |
| Zu dem Band und den Beiträgen ( <i>Sibylle Schönborn</i> ). . . . . | 21 |

## I

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Bernd Witte:</i>                                                              |    |
| Moses und Homer.                                                                 |    |
| Über den Antijudaismus der deutschen Klassik. . . . .                            | 29 |
| <i>Vivian Liska:</i>                                                             |    |
| Vom Zentrieren der Ränder:                                                       |    |
| Rahel Varnhagen im Spiegel der Gegenwart . . . . .                               | 43 |
| <i>Rita Calabrese:</i>                                                           |    |
| Widerspiegelungen: Dorothea Schlegel lesen . . . . .                             | 63 |
| <i>Sibylle Schönborn:</i>                                                        |    |
| Zwischen Odysseus und Ahasver:                                                   |    |
| Kafkas <i>Der Verschollene</i> und die grands récits europäischer Kultur . . . . | 73 |

## II

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Stephan Braese:</i>                                            |     |
| „An den deutschen Leser“ – George Steiners Europäizität . . . . . | 91  |
| <i>Vittoria Borsò:</i>                                            |     |
| Auf den Spuren jüdischen Denkens und Schreibens in der Triestiner |     |
| Literatur . . . . .                                               | 101 |
| <i>Daniel Hoffmann:</i>                                           |     |
| Eroberungen der Zeit – Eroberungen der Tradition.                 |     |
| Franz Baermann Steiners Verhältnis zum Judentum . . . . .         | 121 |

## Inhalt

|                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Irene Heidelberger-Leonard:</i><br>Imre Kertész im Dialog mit Jean Améry . . . . .                                             | 135 |
| <i>Sonja Klein:</i><br>„– ach, die Kunst“.<br>Celans <i>Meridian</i> oder Poetik aus dem Geiste des Judentums . . . . .           | 147 |
| <i>Karl Ivan Solibakke:</i><br>Zum großen Weltspektakel Inge Merkels . . . . .                                                    | 161 |
| <br><b>III</b><br><br>                                                                                                            |     |
| <i>Vera Viehöver:</i><br>Lesen – Übersetzen – Kommentieren:<br>Goldschmidt auf dem Weg zu Kafka . . . . .                         | 175 |
| <i>Michele Cometa:</i><br>Jüdisches Denken beim jungen Lukács . . . . .                                                           | 191 |
| <i>Claas Morgenroth:</i><br>„Engagement“ bei Walter Benjamin . . . . .                                                            | 203 |
| <i>Ulrich Welbers:</i><br>Im Schatten der Synagoge.<br>Brouillon zu einer strukturalen Semantik bei Claude Lévi-Strauss . . . . . | 221 |
| <br><i>Über die Autorinnen und Autoren</i> . . . . .                                                                              | 231 |