

Inhalt

1. Vom jüdischen Deutschen zum französischen Kosmopoliten	7
2. Jugend in Saarbrücken (1902 – 1920)	10
3. Vom Schauspielschüler zum Oberspielleiter: Max Ophüls im deutschen Theater der 20er Jahre (1920 – 1930)	14
4. Max Ophüls und das Radio I: Vom Sprecher zum Rundfunkautor (1925 – 1932)	37
5. Filmkarriere in Berlin (1931 – 1933)	41
6. Exil in Frankreich und anderswo (1933 – 1936)	53
7. Vom Emigranten zum französischen Bürger und Tirailleur (1936 – 1941)	65
8. Exil in den USA (1941 – 1949)	83
9. Kosmopolit und ewiger Emigrant: Rückkehr nach Europa (1949 – 1957)	101
9.1. Von LA RONDE bis LOLA MONTEZ: Filme, Pläne, Projekte	101
9.2. Max Ophüls und das Radio II: Poetenwelle Baden-Baden	116
9.3. Zwischen Frankreich und Deutschland: <i>Der tolle Tag</i>	121
Filme von Max Ophüls	126
Verzeichnis der zitierten Literatur	127
Abbildungsnachweis	128
Dank	128
Über den Autor	128