

INHALT

- 9 Thomas Schnabel, Stuttgart**
VORWORT
- 17 Paula Lutum-Lenger, Stuttgart**
EINFÜHRUNG
- 25 Christoph E. Palmer, Stuttgart**
DER FILMPRODUZENT CARL LAEMMLE
- 53 Rainer Schimpf, Stuttgart**
DER RETTER – DAS ENGAGEMENT VON
CARL LAEMMLE GEGEN DIE NAZIS
- 77 Guy Stern, Detroit**
ZWEI DEUTSCH-JÜDISCHE EXILANTEN IN HOLLYWOOD –
KURT WEILL UND ALFRED NEUMANN
- 103 Beate Meyer, Hamburg**
FRITZ BENSCHER (1904-1970) – VOM
KONZENTRATIONSLAGER ZUM BAYERISCHEN RUNDFUNK.
BIOGRAPHISCHE STATIONEN EINES KÜNSTLERLEBENS
- 133 Anne Giebel, Jena**
„DIE LEUTE WISSEN JA, WER ICH BIN“ –
HANS ROSENTHALS WEG ALS HOLOCAUST-ÜBERLEBENDER
UND UNTERHALTUNGSSTAR

Lea Wohl von Haselberg, Bonn 159

SO NAH, SO ANDERS –
JÜDISCHE SPIELFILMFIGUREN IN FILM UND
FERNSEHEN DER BUNDESREPUBLIK

Viola Roggenkamp, Hamburg 177

DER TOD ALLEIN WIRD SCHEIDEN ZWISCHEN MIR UND DIR –
ÜBER PROMINENTE TÖCHTER UND SÖHNE JÜDISCHER MÜTTER

Anhang 193

ANMERKUNGEN
LITERATUR UND QUELLEN
AUTOREN
ORTS- UND PERSONENREGISTER
BILDNACHWEIS

Zu Ihrer Information 239

HAUS DER GESCHICHTE BADEN-WÜRTTEMBERG

MUSEUM ZUR GESCHICHTE VON CHRISTEN UND JUDEN, LAUPHEIM

LAUPHEIMER GESPRÄCHE – TAGUNG UND PUBLIKATIONSREIHE

FREUNDESKREIS DES MUSEUMS ZUR GESCHICHTE
VON CHRISTEN UND JUDEN IN LAUPHEIM