

Inhalt

Editorische Vorbemerkung	7
Aussprachetabelle	12
Karte der Slowakei	13

Gegen den Strom

Vorwort.	17
Eine außergewöhnliche Ankunft	19
Bürgersöhnchen wider Willen	21
Die Entdeckungen eines Kindes.	23
Wenn man sich untereinander nicht versteht	31
Erste Begegnungen mit der Orthodoxie und dem <i>Marxismus</i>	33
Meine ersten Lehrer	37
Die Anfänge in Bratislava	42
Meine Gymnasialzeit	48
Die Nöte eines schüchternen Jünglings.	58
Durch Abhärtung in die Neurose	61
Student – <i>Bolschewik</i>	68
Im antifaschistischen Widerstand	73
Hinter Gittern	80
Eine rechtsverdreherische Auslieferung an die Gestapo	91
Zwischen zwei Feuern bei Melk.	92
Begrüßung in Mauthausen	97
Im Rang eines Muselmanns	101
Die Befreiung	106
Wenn die eigene Mutter ihren Sohn nicht erkennt	109
Verlust der Illusionen	113
Beim Militärdienst.	120
Die Anfänge als Filmkritiker	124

Die Neurose, meine Herrin und Herrscherin	130
Einsiedlerleben in der Hohen Tatra	135
Rückkehr in die Zivilisation	139
In der Redaktion der Zweiwochenzeitschrift <i>Film a divadlo</i>	146
Vaterfreuden und Vatersversagen	153
Orwell, Huxley und Kafka	162
Die Beweglichkeit der Grenzlinien	169
Die <i>Normalisierung</i> mit den FilmkünstlerInnen – und gegen sie	181
Im Zauber des Kurzfilms	184
Geistesverwandtschaften	189
Die Scharmützel eines Übersetzers	197
In der Rolle des Sohnes, Bruders, Vaters und Großvaters	210
Partnerjackpot	214
In der Welt der Volkskunst	222
In die Freiheit geworfen	224
Die Bilanz als Kritiker	233
Die Bilanz als Bürger	240
Vorzeitiges Begräbnis	247
 Intellektuelle und Nation in der Geschichte der Slowakei.	
Ein Nachwort	249
 Anhang	268