

## Inhalt

Vorwort.....	VII
--------------	-----

### I Historisch-soziologische Analysen

*Freddy Raphael*

Die jüdische Gemeinde in Frankreich zwischen schöpferischer Verwirklichung und ängstlichem Rückzug.....	3
--	---

*Judith Friedlander*

Die jüdische Frage in Frankreich seit 1968 .....	31
--	----

*Peter Honigmann*

Die Straßburger Studentenjeschiwa – Ein Weg zur Wiederaneignung von Tora und Mizwot in der Moderne.....	45
--	----

*Anna Foa*

Die blockierte Modernität – Überlegungen zur Geschichte des italienischen Judentums.....	58
---	----

*Guido Fubini*

Die Rechtsstellung der jüdischen Gemeinden Italiens – Rückblick auf ein halbes Jahrhundert (1945–1995) .....	70
---	----

*Geoffrey Alderman*

Britisches Judentum: Religiöse Pluralität und öffentliche Identität.....	87
---	----

## II Kulturhistorische Aspekte

<i>Charlotte Wardi</i> Das Unsagbare bezeugen .....	105
<i>Antoine Spire</i> Die dreifache Bestimmung des Diaspora-Judentums: Religion, Shoah und Israel .....	122
<i>Ephraim Meir</i> Die Idee der Teschuwa im Denken André Nehers .....	129
<i>Anna Rossi-Doria</i> Jüdische Identität und Geschlechtsidentität im Zeitalter des Positivismus .....	144
<i>Christoph Miething</i> Die Totalitarismuskritik Raymond Arons .....	156

## III Philosophische Positionen

<i>Stefano Levi della Torre</i> «Du sollst dir kein Bild machen» – Über Bilder und Götzenbilder .....	179
<i>Catherine Chalièr</i> Philosophie und Prophetie .....	194
<i>Alessandro Guetta</i> Aspekte des jüdischen Universalismus in Frankreich und Italien im 19. Jahrhundert .....	211
<i>Martine Leibovici</i> Judentum und Aufklärung in der Sicht Hannah Arendts .....	224
<i>Katja Tenenbaum</i> Wahrheit und Geschichte des jüdischen Volkes im Urteil der Aufklärung .....	244
Autoren .....	254