

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
Andrea Lorz, Anselm Hartinger, Johanna Sänger	
<i>»Leipziger Ware«.</i>	13
<i>Kosmopolitische Typographie und jüdische Tradition zur Mitte des 19. Jahrhunderts</i>	
Arndt Engelhardt	
<i>Die »Buchhandlung in Firma M. W. Kaufmann«, Leipzig</i>	39
Andrea Lorz	
<i>Von Hamburg nach Leipzig – Notenspuren des Musikverlags Anton J. Benjamin</i>	53
Andrea Lorz	
<i>Der Leipziger Musikverlag C. F. Peters in der Ära Henri Hinrichsen (1891–1938)</i>	65
Erika Bucholtz	
<i>Dr. Leo Jolowicz und die Sortiments- und Antiquariatsbuchhandlung Gustav Fock</i>	77
Andrea Lorz	

<i>Die Akademische Verlagsgesellschaft (AVG)</i> Andrea Lorz	91
<i>Die Lists? Ja, die Lists!</i> Andrea Lorz	105
<i>»Wer eine gute Tat beginnt, dem wünsche man, dass er sie vollende.«</i> <i>Ein Lesezirkel, ein Stadtplanverlag und sechs Wohn- und Altenheime in Leipzig</i> Andrea Lorz	119
<i>Der Kurt Wolff Verlag – die Leipziger Jahre</i> Michael Liebmann	133
<i>Verlage und jüdische Literatur in der SBZ und DDR.</i> <i>Ein Exkurs</i> Nora Pester	151
<i>Bildnachweis</i>	159
<i>Über die Autorinnen und Autoren</i>	162