

Inhalt

Vorwort	7
Inszenierte Vorstellungswelten	9
<i>Die Stadt ohne Juden</i> (1924)	23
<i>Die Klabriaspertie</i> (1890)	66
<i>Wiener Typ Nr. 16</i> (1873)	96
1873 – 1890 – 1924	129
Quellen und Literatur	135
Auswahlbibliografie	162
Zur Autorin	165