

HELLMUT TH. SEEMANN  
Vorwort . . . . . 7

I. Fragen und Kontexte

CHRISTIAN FUHRMEISTER  
Provenienzforschung neu denken . . . . . 17

JELENA WACHOWSKI  
Die »Washingtoner Erklärung«. Verbindlichkeit und Auslegung  
im Kontext von Regelungsverbund und Rückerstattungsgesetzen . . . 33

JENS HOPPE  
Die Akten des Einsatzstabes Reichsleiter Rosenberg  
Ein Grundlagenprojekt der Claims Conference zur Provenienzforschung 43

ELKE KOLLAR  
Die Biografie der Objekte  
Vermittlung von Provenienzforschung . . . . . 65

II. Fallstudien zu Erwerbungen von 1933 bis 1945

RÜDIGER HAUFE  
Vermutungsregelung, Prioritätsprinzip und Anscheinsbeweis  
Zu Erwerbungen aus den Sammlungen Gotthilf Weissteins . . . . . 85

SEBASTIAN SCHLEGEL  
Warum schenken Verfolgte?  
Bücher und Zeichnungen aus dem Vorbesitz Julius Wahles und  
Heinrich Mayers in den Sammlungen der Klassik Stiftung Weimar . . 107

GABRIELE KLUNKERT  
»Bei der Wiener Jüdin Josefine Lechner beschlagnahmt«  
Provenienzforschung und die Verantwortung der Archive . . . . . 129

GERT-DIETER ULFERTS  
Ernestinisches Patrimonium  
Der Weimarer Reformationsteppich im 20. Jahrhundert . . . . . 149

JÜRGEN WEBER Restituieren und erinnern Die Weimarer Familie von den Velden . . . . .	177
RÜDIGER HAUFE Der Kux aus Versailles. Zum Umgang mit Beutegut im und nach dem Zweiten Weltkrieg in Weimar . . . . .	193
ANJA HEUSS UND SEBASTIAN SCHLEGEL ›Fluchtgut‹. Eine Forschungskontroverse . . . . .	203

### III. Ausblick: Kulturgutentzug nach 1945

GERT-DIETER ULFERTS Schlossbergung in Thüringen Bestände von Burg Bodenstein in den Weimarer Sammlungen . . . . .	229
WERNER SCHROEDER Institutionalisierte Kulturgutverwertung. Die Beschaffungs- und Einkaufspolitik des Zentralantiquariats der DDR . . . . .	245
GERDA WENDERMAN Ansätze zur Erforschung des Kunst- und Kulturgutentzugs in der SBZ. Zwei exemplarische Fälle in Weimar . . . . .	267
MARTIN KOMUSIEWICZ UND HELLMUT TH. SEEMANN Gütliche Einigung oder: Es geht um mehr als einen Vergleich Das Haus Sachsen-Weimar-Eisenach und die Klassik Stiftung Weimar . . . . .	281

### Anhang

Nachruf . . . . .	301
Jahresbericht . . . . .	303
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bandes . . . . .	353
Bildnachweis . . . . .	354