

# Inhalt

- I. Einleitung // 7**
- II. Phasen und Medien. Die Entwicklung der White City vom Bild zur Stadt // 25**
- III. Das Bild entwickeln. Fotografien und Ausstellungen // 41**
  - Bilder der Stadt I. Die Architektur // 42
  - Bilder der Stadt II. Das Bild in der Stadt // 57
  - Bilder der Stadt III. Der Blick aus Deutschland // 61
  - Bilder der Stadt IV. Fotografien des Aufbaus // 67
  - Die abgebildete Stadt // 74
- IV. Geschichte finden. Das Patchwork der Stadt // 77**
  - Die Inszenierung eines Beginns. Achusat Bajit // 77
  - Enklaven im städtischen Raum. Die ehemaligen Tempplersiedlungen // 90
  - Gleichzeitigkeiten. Jüdische Siedlungen // 96
  - Das Fehlende und die Präsenz. Arabische Siedlungen // 102
  - Die Konstruktion des Erbes. Die White City im städtischen Raum // 109
- V. White City beschreiben. Wie das Bauhaus von Deutschland nach Tel Aviv kam // 119**
  - Quellen // 140
  - Abbildungen // 149
  - Danksagung // 157