

Inhalt

Vorwort:	
Die »jüngste Tochter der Zagreber Göttin Thalia«	7
Die Geburt einer »großen kleinen Künstlerin«	11
Keckes Zirkusmädchen – feiner Lord: Die Theaterwelt von Lea Deutsch	16
Das verstoßene »Wunderkind« – Überlebenskampf im Faschismus	46
Im Angesicht der Tragödie: Deportation und Tod in Auschwitz	58
Anmerkungen	61
Quellen und Literatur	67
Abbildungsnachweis	69
Über die Autorin	70