

# Inhalt

GESA DANE / GAIL K. HART

Einleitung / Introduction . . . . . 7

THEDEL V. WALLMODEN (Göttingen)

Wie alles anfang. Die Veröffentlichung von  
*weiter leben. Eine Jugend* im Wallstein Verlag . . . . . 14

IRENE KACANDES (Lebanon, N.H.)

Considering *weiter leben* and *Still Alive*  
in the Context of Holocaust Life Narratives . . . . . 32

DANIELA STRIGL (Wien)

Anleitung zum Unduldsamsein.  
Ruth Klüger: eine Ansicht in sieben Facetten . . . . . 51

GAIL K. HART (Irvine)

Knowledge and Anger. The Epistemic Foundations  
of Ruth Klüger's Autobiographical Work . . . . . 61

HEINRICH DETERING (Göttingen)

Ursprung des deutschen Epigramms.  
Ruth Klügers Dissertation zur Dichtung des Barock . . . . . 74

IRENE HEIDELBERGER-LEONARD (London)

»Der Jude als Frau«. Antisemitismus und Antifeminismus  
in Ruth Klügers Leben und Werk . . . . . 89

MARK H. GELBER (Beer Sheva)

Ruth Klüger's Jewish Sensibility and her Jewish Poetry . . . . . 103

SIGRID BAUSCHINGER (München)

»Was ich wirklich wollte, war Gedichte schreiben.«  
Die Lyrikerin Ruth Klüger . . . . . 118

MEREDITH LEE (Santa Ana)

Ruth Klüger and Poetry. An Appreciation . . . . . 138

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| KONSTANZE FLIEDL (Wien)                                        |     |
| Vom Umgang mit Menschen . . . . .                              | 150 |
| KAI EVERS (Irvine)                                             |     |
| Ruth Klügers <i>Katastrophen</i> .                             |     |
| Literaturgeschichte als Aufforderung zum Lesen . . . . .       | 156 |
| PETER C. PFEIFFER (Washington, DC)                             |     |
| »Mein Vater war ein Kaufmann.«                                 |     |
| Ökonomien in Adalbert Stifters <i>Der Nachsommer</i> . . . . . | 173 |
| BARBARA HAHN (Berlin)                                          |     |
| Ein Seil und ein Abgrund . . . . .                             | 188 |
| GESA DANE (Berlin)                                             |     |
| Ruth Klüger und Ruth Anvoy . . . . .                           | 194 |
| Werkregister . . . . .                                         | 214 |