

## Inhaltsverzeichnis

Georg Winckler, Rektor der Universität Wien

**Vorwort** . . . . . XI

Frank Stern · Barbara Eichinger

**Einleitung. Wien und die jüdische Erfahrung 1900–1938** . . . . . XIII

Steven Beller

**Was *nicht* im Baedeker steht**

**Juden und andere Österreicher im Wien der Zwischenkriegszeit** . . . . . 1

Eleonore Lappin

**Jüdische Lebenserinnerungen. Rekonstruktionen von jüdischer Kindheit und Jugend**

**im Wien der Zwischenkriegszeit** . . . . . 17

Albert Lichtblau

**Antisemitismus 1900–1938. Phasen, Wahrnehmung und Akkulturationseffekte** . . . . 39

Murray G. Hall

**„Hinaus mit den Juden!“ Von Graffiti und der Zeitung bis zur Leinwand** . . . . . 59

Gabriele Anderl

**Generationenkonflikte. Die zionistische Auswanderung aus Österreich**

**nach Palästina in der Zwischenkriegszeit** . . . . . 71

Dieter Hecht

**Die Stimme und Wahrheit der Jüdischen Welt**

**Jüdisches Pressewesen in Wien 1918–1938** . . . . . 99

Marcus G. Patka

**Die israelitischen Humanitätsvereine B'nai B'rith für Österreich in der**

**Zwischenkriegszeit und ihr Verhältnis zur „jüdischen“ Freimaurerei** . . . . . 115

Evelyn Adunka Tempel, Bethäuser und Rabbiner . . . . .	131
Peter Landesmann Die Geschichte der Ausbildung von Rabbinern in Wien seit dem 19. Jahrhundert . . .	143
Klaus S. Davidowicz Martin Bubers Weg zum Chassidismus . . . . .	155
Armin Eidherr Die jiddische Kultur im Wien der Zwischenkriegszeit und ihre Positionierungen in Bezug auf Akkulturation, Diasporanationalismus und Zionismus . . . . .	175
Karin Wagner „Wenn Dich drückt der Judenschuh“. Blicke in die moderate Wiener Moderne . . . . .	197
Sander L. Gilman Karl Kraus and Gustav Mahler Imagine the „Jews“ . . . . .	217
Karin Stögner Antisemitisch-misogyne Repräsentationen und die Krise der Geschlechtsidentität im Fin de Siècle . . . . .	229
Michaela Raggam-Blesch „Being different where being different was definitely not good“ Identitätskonstruktionen jüdischer Frauen in Wien . . . . .	257
Elisabeth Malleier „Jeder Sieg der Frauen muss ein Sieg der Freiheit sein, oder er ist keiner“ Jüdische Feministinnen in der Wiener bürgerlichen Frauenbewegung und in internationalen Frauenbewegungsorganisationen . . . . .	277
Harriet Pass Freidenreich Gender and Identity. Jewish University Women in Vienna . . . . .	297
Michael Laurence Miller From White Terror to Red Vienna: Hungarian Jewish Students in Interwar Austria . . .	307

Hanno Loewy Vom Schielen der Sinne. Feuilletons und Film. Béla Balázs – ein Dichter auf Abwegen . . . . .	325
Elisabeth Brainin · Samy Teicher Die Zukunft und das Ende einer Illusion – Sigmund Freud und der Erfolg der Psychoanalyse in den Zwanziger- und Dreißigerjahren . . . . .	343
Sandra Goldstein David Vogel: Love Story in Vienna or the Metropolis . . . . .	355
Bettina Riedmann Arthur Schnitzler. Facetten einer jüdisch-österreichisch-deutschen Identität . . . . .	369
Wolfgang Müller-Funk Mit einem . . . . Zwischen Diaspora und Assimilation Ein Streit unter Freunden: Joseph Roth und Soma Morgenstern . . . . .	385
Klaus Hödl Jüdisches Leben im Wiener Fin de Siècle. Performanz als methodischer Ansatz zur Erforschung jüdischer Geschichte . . . . .	399
Siegfried Mattl Felix Salten. Zionismus als literarisches Projekt . . . . .	419
Brigitte Dalinger „Schund“, „Jargon“ und schöner Schein Jüdische Erfahrung/en im jüdischen Theater . . . . .	427
Birgit Peter Imago und Vergessen. Wienbilder und ihre unsichtbaren Urheber . . . . .	439
Werner Hanak <i>Frau Breier aus Gaya meets The Jazz singer</i> Zwischen Bühne und Leinwand, Wien und New York . . . . .	463
Peter Dusek Österreichische Filmmusik in Hollywood – eine Annäherung . . . . .	483