Inhalt

Einleitung	VII
Die Macht der Erinnerung, die Ohnmacht der Worte. **Ivan Ivanji** :	i
Formen und Traditionen des negativen Gedächtnisses. Reinhart Koselleck	. 21
I. Verbrechen erinnern. Beispiele aus einem Jahrhundert der Gewalt	
Der Genozid an den Armeniern im Osmanischen Reich.	2.2
Mihran Dabag	. 33
Die gespaltene Erinnerung Südafrikas. <i>Helen Macdonald</i> Der Algerienkrieg im Gedächtnis Frankreichs.	56
Benjamin Stora	75
Koloniale Vergangenheit und postkoloniale Moral in den Niederlanden. <i>Remco Raben</i>	90
Macht und Terror in der Sowjetunion. Sergej Slutsch	
Japan und der Zweite Weltkrieg. Takeo Sato.	
II. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg. Berichte zur Geschichte der Erinnerung	
Die beiden Deutschland. Edgar Wolfrum	.133
Österreich. Bertrand Perz	.150
Frankreich. Pieter Lagrou	.163
Polen. Edmund Dmitröw	176
Israel. Natan Sznaider	.185
USA. Gulie Ne'eman Arad.	.199
III. Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg. Berichte zur Gegenwart der Erinnerung	
Deutschland. Franziska Augstein.	2.2.1
Österreich. Karl Stuhlpfarrer	233
Frankreich. Henry Rousso.	253

T 7T	7 7 7
1/1	Inhalt
V I	mman

Polen. Adam Krzeminski 26	12
Israel. James E. Young. 27	'2
USA. Peter Novick 28	
IV. Tendenzen der Gedenkkultur. Sondierungen	
Gedächtnis und Restitution. <i>Dan Diner</i>	19
Heinz D. Kittsteiner 30	
Die «Aura» Buchenwald. Charles S. Maier. 32	7
Der Holocaust im deutschen Familiengedächtnis.	
Harald Welzer 34	2
Kunst der Erinnerung. Rudolf Herz 35	9
Geschichtswissenschaft, Gedenkstätten, Medien	
Geschichtswissenschaft. Norbert Frei 36	9
Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge. 37	8
Geschichtswissenschaft. Norbert Frei3 6Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge37Architektur und Bildende Kunst. Detlef Hoffmann39Film, Fernsehen und neue Medien. Gertrud Koch41	/8 00
Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge 37 Architektur und Bildende Kunst. Detlef Hoffmann 39 Film, Fernsehen und neue Medien. Gertrud Koch 41 Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenk-	78 90 2
Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge. 37 Architektur und Bildende Kunst. Detlef Hoffmann. 39 Film, Fernsehen und neue Medien. Gertrud Koch. 41 Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung.	78 90 2
Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge. 37 Architektur und Bildende Kunst. Detlef Hoffmann. 39 Film, Fernsehen und neue Medien. Gertrud Koch. 41 Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland. Volkhard Knigge. 42 Anhang	78 00 2
Gedenkstätten und Museen. Volkhard Knigge 37 Architektur und Bildende Kunst. Detlef Hoffmann 39 Film, Fernsehen und neue Medien. Gertrud Koch 41 Statt eines Nachworts: Abschied der Erinnerung. Anmerkungen zum notwendigen Wandel der Gedenkkultur in Deutschland. Volkhard Knigge 42	78 00 2