

Inhalt

Verweisung	11
----------------------	----

ERSTER TEIL

GEGEBENHEITEN ODER DAS WERDEN	13
---	----

I BIRNBAUM	15
----------------------	----

1 Widersprüche	15
2 Der Schoß	16
3 Umstände	17
4 Zeichen des Bundes	19
5 Verhältnisse	19
6 Eine jüdische Gemeinde	21
7 Ein Tag im Schtedtl	24
8 Impressionen	25
9 Erziehung	26
10 Bewußtseinsprozesse	28
11 Aufbruch	30

II WANDERJAHRE	33
--------------------------	----

12 Station Berlin	33
13 Kassel, falsche Rembrandts	37
14 Düsseldorf, die Comics	38
15 Brüssel oder van Gogh	43
16 Paris, das erste Bild	44
17 Unruhe	45
18 Volluvet	49
19 Man gibt nichts auf Farbe	50
20 München.	51

III BERLIN.	55
---------------------	----

21 »Schmierereien«	55
22 Der Stadtbahnbogen	57

23	Bei Bauer und Josty	58
24	Im mitteleuropäischen Café	59
25	Potsdamer Platz und Tiergarten	61
26	Frühe »Stadtstreicherei«	62
27	Die erste Ausstellung	62
28	Ein Preis	66
29	Italien	67
30	»Die Elf«	68
31	Giftiges Ungeziefer	70
32	»Farbentrunkene Seele«	71
33	Prominenz	72
34	Nollendorfplatz 1	74
35	Sein Atelier	75
36	Begriffsprobleme des Freundes	77
37	Das Modell, die Geliebte	78

ZWEITER TEIL

EVIDENZ ODER DAS WESEN	85
IV BEISPIELE. MAX LIEBERMANN	87
38 Generationskonflikte	87
39 Die Secession	89
40 Intrigen	90
41 Gründe und Hintergründe	92
42 Und die Folgen.	95
43 Selbstporträts	97
44 Martin Buber. Prometheus?	103
45 Farbe als Abstraktion	105
46 Porträt und Landschaft.	106
47 Monumentale Mißverständnisse	107
48 Rasse oder Klasse	109
49 Ein »jüdischer Künstler«?	111
50 Tietz. Kunst und Geschäft	112
V KUNST UND EXISTENZ	115
51 Der Krieg	115
52 Jubiläum oder die Arbeit.	117
53 »Untergang in Farbenorgien«	119
54 Was ist Synästhesie?	122
55 Der Mensch als Dekor	127

56	Impressionist oder Expressionist	129
57	Ein Touch Neue Sachlichkeit	132
58	Verhinderter Plakatist	134
59	Phänomenologie oder das Unnachahmbare	136
60	Versuch einer Quintessenz	140
VI		143
61	Epitaph	143

DRITTER TEIL

NACHWIRKUNG UND REZEPTION.	147
LESSER ÜRY: EIN FORSCHUNGSBERICHT	149
Der Nachlaß	149
Erste Enthüllungen	150
Vernichtung und Fälschung	152
Anstöße und Versuche	153
Die Reise nach Birnbaum	155
Ein Reisebericht mit Folgen	158
Recherchen	159
Karl Schwarz	161
Die Nachfahren	164
Biographien	166
Defizite der Forschung.	167
Undank und Dank	168
Abbildungsnachweis.	171
Nachsatz.	172

ANHANG	173
ANMERKUNGEN	175
WERKVERZEICHNIS	197
LITERATURVERZEICHNIS	219
CHRONOLOGIE	225
PERSONENVERZEICHNIS	227