

INHALT

- 007 **Florian Krautkrämer**
Sichtbares lesen und Unsichtbares zeigen
Harun Farockis Remontage in seinem Film **AUFSCHUB**
- 021 **Sylvie Lindeperg**
Westerbork: Das doppelte Spiel des Films
- 063 **Axel Doßmann**
Bilder aus dem Lager Westerbork und Harun Farockis
Revision in AUFSCHUB
- 117 **Harun Farocki**
Wie Opfer zeigen?