

Inhalt

Dank	7
Einleitung	9
Erinnerungskultur	15
Begriffe und Theorien	17
Erinnerungskultur und Holocaust	22
Die Rolle des Fernsehens innerhalb der Erinnerungskultur	28
Geschichte im Fernsehen	31
Das Medium Fernsehen	31
Geschichte im Fernsehen	34
Nationalsozialismus und Holocaust im Fernsehen – Eine Bestandsaufnahme	40
Die Prozesse	45
Die historischen Rahmen	45
Der Auschwitz-Prozess	51
Der Majdanek-Prozess	60
Die Quellen	71
Recherchewege	71
Rechercheergebnisse	74
Abdeckung und Verlauf im Nachrichtenformat	74
Methodischer Zugriff	79
Das Protokoll	82
Quantitative Inhaltsanalyse	85
Definition der Kategorien	86
Auswertung	91
Grafiken Auschwitz-Prozess	105
Grafiken Majdanek-Prozess	111
Qualitative Inhaltsanalyse	121
Die Verfahren	122
Die Täter	151
Die Verfolgten	176
Die Jugend	203

Eberhard Fechner – <i>Der Prozeß</i>	219
Geschlechterbilder	226
Fazit	243
Die Journalisten	243
Erinnerungskultur und Regeln des Sagbaren	250
Close Reading	253
Statistiken	255
Inhalt	255
Sprecher	259
Korrelationen	263
Literaturverzeichnis	275