

INHALTSVERZEICHNIS

Geschichte im Fernsehen	9
Geschichte der Bilder	31
Der Umgang mit historischem Bildmaterial	
Bilder im Archiv	34
Nationalsozialistische Bilder	37
Kompilation in Film und Fernsehen	50
Darstellung des Holocaust	53
Umgang mit nationalsozialistischem Filmmaterial	74
Illustration und Präsentation	98
Wiederholung und ›neue Bilder‹	112
Geschichte der Zeugen	138
Die Figur des Zeitzeugen im Fernsehen	
Zeugen vor Gericht	142
Beglaubigung von Fakten. DAS DRITTE REICH (1960/61)	147
Prekäre Zeugenschaft	153
Trauma	157
Traumatisifizierung	162
Ausdifferenzierung der Zeugen. LAGERSTRASSE AUSCHWITZ (1979)	167
Erinnerungen von ›Durchschnittsmenschen‹	181
Medientechnik	190
<i>Oral History</i> , Erinnerung und Zeugnisbild	193
Dimensionen der Erfahrung. DIE DEUTSCHEN IM ZWEITEN WELTKRIEG (1985)	203
Glaubwürdigkeit	211
Gemeinschaft der Opfer. HOLOKAUST (2000)	224
Geschichtsschreibung und Fernsehgeschichte	237