

Inhalt

Vorwort/Preface

AVIEL CAHN & ISOLDE SCHMID-REITER

9

Discussing Jews and Opera: Is it Politically Correct?

FANIA OZ-SALZBERGER, HAIFA

13

“I Think, There is a Great Responsibility ...”

FANIA OZ-SALZBERGER, HAIFA, IN CONVERSATION WITH AVIEL CAHN, ANTWERPEN

21

Prohibition of Images and Operatic Iconoclasm:

A View from Jewish Traditions and the History of Opera

RUTH HACOHN, JERUSALEM

29

Jüdische Sakralliturgie und Operngesang: Perspektiven

AVIEL CAHN, ANTWERPEN · IOAN HOLENDER, WIEN · ANDOR IZSÁK, HANNOVER

BENJAMIN MULLER, ANTWERPEN · NEIL SHICOFF, NEW YORK

49

A New Religion and Liturgy

A Jewish Metabolisation of Opera in 19th-Century Italy

MASSIMO ACANFORA TORREFRANCA, ROM

57

Spontini's Complaint: Meyerbeer, Halévy and Grand Opera

DAVID CONWAY, LONDON

69

Suppressed and Forgotten:
Austro-German Jewish Opera Composers, 1899-1933
ERIK LEVI, LONDON
83

Apostate Creativity Under the Shadow of Wagner:
The Cases of Mahler and Schoenberg
JULIE BROWN, LONDON
127

„Wo ist Moses?“ – Zur Interpretation von Schönbergs *Moses und Aron*
BARRIE KOSKY UND VLADIMIR JUROWSKI, BERLIN, IM GESPRÄCH
147

Between Memories and Symbols: Creating the 'Jewish' on the Opera Stage
JOSSI WIELER, STUTTGART, AND MOSHE LEISER, LYON,
IN CONVERSATION WITH JOHN DEATHRIDGE, LONDON
157

Die Jüdin und das Jüdische auf der Musikk Bühne
FRIEDER REININGHAUS, KÖLN
175

Zur Fassung und Interpretation von *La Juive*
PETER KONWITSCHNY, NEUMARKT
189

Judenrollen
HILDE HAIDER, WIEN
195

Der Golem und die Rührung.
Auf der Suche nach dem Jüdischen in der Operette
Fallstudie: Theodor Herzls Operettenlibretto *Des Teufels Weib* (1890)
MATHIAS SPOHR, ZÜRICH
225

Lieder vom Grab in den Wolken – Mementos der Shoah
auf der Musiktheaterbühne

SUSANNE VILL, WIEN

263

Musiktheater und jüdische Identität nach dem Holocaust

ANAT FEINBERG, HEIDELBERG

297

“These Pieces of Art Are Our Rebellion Against the Holocaust ...”

CHAYA CZERNOWIN, BOSTON, IN CONVERSATION WITH ANAT FEINBERG, HEIDELBERG

303

New Operas in the *Yishuv* and in Israel

JEHOASH HIRSHBERG, JERUSALEM

311

Abbildungen

337

Register

345

Autoren und Autorinnen

361