

Inhaltsverzeichnis

Einführung	5
----------------------	---

von Felix Koltermann

Teil 1: Geschichte der Fotografie in Israel/Palästina

Neue Kunst in einem alten Land	9
--	---

Palästina durch die Linse früher europäischer Photographen

von Andrea Merli

Vom »goldenen Jerusalem« zum »brennenden Tel Aviv«	19
--	----

Von der zionistischen zur kritischen Fotografie

von Rona Sela

Gaza: Protest ohne Bewegung	29
---------------------------------------	----

Die palästinensische Künstlerin Nidaa Badwan

von Mohamed Amjahid

Die misshandelte Landschaft in den Arbeiten junger israelischer Fotografen und Fotografinnen	33
---	----

von Jochai Rosen

Fotografische Praxis und gesellschaftliche Kritik	43
---	----

Ein Gespräch mit Dor Guez

von Felix Koltermann

Teil 2: Der Bildermarkt Nahostkonflikt

Der Bildermarkt Nahostkonflikt	49
--	----

von Felix Koltermann

Vom Attentat auf Buslinie 5 in Tel Aviv bis zu ‚Sderot Cinema‘	55
--	----

Fotografische Ikonen aus Israel und Palästina

von Evelyn Runge

Der israelische Pressefotografiepreis	64
---	----

von Felix Koltermann

Der Aufbruch des Fotojournalismus in den palästinensischen Gebieten . . .	67
<i>von Liam Brown</i>	
Visueller Aktivismus	72
<i>von Vered Maimon und Shiraz Grinbaum</i>	
Fotografie in Israel – Studium, Institute und Galerien	75
<i>von Suzanna Lauterbach</i>	
Karimeh Abbud Photography Award.	78
<i>von Hiba Nasser Atrash /Redaktion</i>	
Teil 3: Bücher, Archive und Bibliographie	
Fotografische Archive in Israel / Palästina	79
<i>von Felix Koltermann</i>	
Israel/Palästina im Fotobuch	82
<i>von Felix Koltermann</i>	
Steve Sabella: The Parachute Paradox	89
<i>von Rainer Zimmer-Winkel</i>	
Bibliographie zum Thema	90
Nahost-Chronik 4/2016	94
September bis Dezember 2016	
Autoren und Autorinnen	96
Zu den Umschlagillustrationen	98