

# Inhalt

<i>Karol Sauerland</i> Zur Einführung Europas kulturelles Gedächtnis im Wandel: Literatur über Shoa und Gulag.....	7
<i>Antonia Grunenberg</i> „Lebende Leichname...“ Hannah Arendt über das Lager als Zentrum der totalitären Macht.....	13
<i>Karol Sauerland</i> Die polnische Lagerliteratur vor dem Hintergrund der deutschen in den ersten Nachkriegsjahren.....	31
<i>Inge Kleemann</i> Zum Muselmann werden: Zur Darstellung der Entmenschlichung in der autobiographischen Zeugnisliteratur .....	57
<i>Sabine Offe</i> Wiederholungen: „Birkenau im Dezember“ von Martín López-Vega.....	85
<i>Monika Tokarzewska</i> Julius Margolins und Gustaw Herling-Grudziński's frühe Berichte aus dem Gulag: Suche nach einem Diskurs zwischen Zeugnis und Literatur .....	101
<i>Dagmar Burkhart</i> Der Abusus des Menschen im Lager-Kosmos von Aleksandar Tišma .....	121
<i>Rainer Grübel</i> Memoria vs. Narratio: Probleme des Verhältnisses von historischem Gedächtnis und fiktionaler Erzählung über Shoa sowie Gulag in Vasilij Grossmans <i>Leben und Schicksal (Žizn' i sud'ba)</i> sowie <i>Alles fließt</i> ( <i>Vse tečëť</i> ).....	143
<i>Yvonne Pörzgen</i> Anstelle des Schweigens. Der Gulag in Evgenija Ginzburgs <i>Krutoj</i> <i>maršrut</i> und Vasilij Aksenovs <i>Ožog</i> .....	181

*Wolfgang Stephan Kissel*

Lagerliteratur als „erlittenes Dokument“: Varlam Šalamovs

*Erzählungen aus Kolyma*..... 205