

Inhalt



- CLAUDIA BAER
6 **Grußwort**
- FRITZ STRAUB
7 **Grußwort**
- MARION WELSCH UND JÜRGEN VIETIG
8 **Vorwort**
- YVETTE DESEYVE
10 **Ein »ausserordentlich schmiegsam« Talent**
Margarete Junge künstlerische Anfänge in Dresden
und München
- KLAUS-PETER ARNOLD
20 **Einfachheit - Eleganz - Würde**
Margarete Junge als bedeutende Dresdner Künstlerin,
Entwerferin, Designerin
- THOMAS ANDERSCH
44 **»In den Formen strebt sie Einfachheit an«**
Das Empfangszimmer von Margarete Junge
im Grassmuseum Leipzig
- GRAHAM DRY
60 **Einfach sitzen**
Margarete Junge und ihre Gartenmöbel

BIANCA BERDING

70 **Klassisch, stilvoll und praxistauglich**

Margarete Junges Kunstgewerbe: Beruf und Vermarktung

CORDULA BISCHOFF

84 **Die erste Frauenklasse der Königlich-Sächsischen
Kunstgewerbeschule Dresden**

Margarete Junge als Lehrerin

MARION WELSCH

104 **Der Gleichklang unserer Seelen tut uns wohl**

Margarete Junge als Förderin und Freundin ehemaliger Schüler
und Schülerinnen und ihrer Familien

BIRGIT DALBAJEWÄ

122 **Konstrukteurin am Reißbrett**

Fritz Trögers Bildnis seiner Lehrerin Margarete Junge

JÜRGEN VIETIG

132 **Margarete Junge**

Ein biografischer Überblick

137 Personenverzeichnis

138 Autoren

140 Abbildungsnachweis

142 Dank

144 Impressum