

Christoph Thun-Hohenstein	Lernen von Kiesler	8
	Learning from Kiesler	9
Peter Bogner, Hani Rashid	„Life is short, Art is long, Architecture endless.“	12 / 13
Dieter Bogner	Friedrich Kiesler. Lebenswelten	16
	Frederick Kiesler: Life Visions	17
Dieter Bogner	Inside the Endless House	22 / 23
Spyros Papapetros	Magic Architecture. Höhlen, Tiere und Werkzeuge im Atomzeitalter	58
	Magic Architecture: Caves, Animals, and Tools in the Atomic Era	59
Maria Lind	Der Drang der Zeit. Friedrich Kiesler: zwischen Kurator und dem Kuratorischen	72
	The Urge of the Age: Frederick Kiesler between Curator and the Curatorial	73
Vanessa Joan Müller	Friedrich Kiesler. Design und Auslagengestaltung	108
	Frederick Kiesler: Design and Window Dressing	109
Barbara Lesák	Aller Anfang ist Theater. Zu Kieslers theatralisch grundierter Schaffensweise	116
	Everything Begins with Theater: On Kiesler's Theatrical Creative Process	117
Bärbel Vischer	„An egg upon blue“ – Leonor Antunes, Céline Condorelli, Verena Dengler, Lili Reynaud-Dewar, Apolonija Šušteršič und Rirkrit Tiravanija zu Friedrich Kiesler	136
	“An egg upon blue”—Leonor Antunes, Céline Condorelli, Verena Dengler, Lili Reynaud-Dewar, Apolonija Šušteršič, and Rirkrit Tiravanija on Frederick Kiesler	137
Almut Grunewald	„Space-Monsters“ – Die Skulpturen Friedrich Kieslers im amerikanischen Kontext ...	150
	“Space-Monsters”—Frederick Kiesler's Sculptures in the American Context	151
Megan R. Luke	Begleitereignisse. Über Kieslers <i>Galaxies</i>	164
	Corollary Happenings: On Kiesler's <i>Galaxies</i>	165
Gerd Zillner	Design by Light. Zu Friedrich Kieslers Gebrauch der Fotografie	178
	Design by Light: On Frederick Kiesler's Use of Photography	179
	Friedrich Kiesler (1890–1965)	194
Anhang Appendix	Verzeichnis der ausgestellten Objekte List of Exhibits	201
	Bibliografie Bibliography	220
	Register Index	221
	Abkürzungsverzeichnis List of Abbreviations	222
	Bildnachweis Photo Credits	222