

Inhalt

Konsum & Gestalt. Eine Einleitung <i>Antje Borrmann, Doreen Mölders, Sabine Wolfram</i>	6
SALMAN SCHOCKEN: ZEITHISTORISCHER KONTEXT UND DIE (KULTUR-) ZIONISTISCHE BEWEGUNG	
The History and Emigration of Jews from the Province of Posen, 1870–1914 <i>Anna Magdzińska</i>	16
Deutsch-jüdische Wirtschaftseliten zwischen 1871 und 1933 und das Wirken der Brüder Schocken <i>Julius H. Schoeps/Olaf Glöckner</i>	27
Jüdisches Leben und Antisemitismus in Sachsen (1871–1945) <i>Clemens Vollnhals</i>	37
Writing and Reading about Salman Schocken <i>Stephen M. Poppel</i>	58
Simon Schocken – Eine zeitgenössische Würdigung oder Worte über den „Adel seiner Seele“ <i>Jürgen Nitsche</i>	69
Salman Schockens Auseinandersetzung mit dem Hellenismus – Eine kulturhistorische Analyse <i>Sören Schacht</i>	89
Transnationales Dasein zwischen Europa und Palästina. Salman Schockens Jerusalemer Jahre 1933 bis 1940 <i>Stefanie Mahrer</i>	103
SALMAN SCHOCKEN IM KONTEXT JÜDISCHER KAUFHAUSGESCHICHTE UND KAUFHAUSPHILOSOPHIE	
The Debate on the Department Store. From the German Empire to the Federal Republic of Germany <i>Detlef Briesen</i>	126
The prodigy? The Schocken department store and its colleagues <i>John F. Mueller</i>	140
Kaufhaus Schocken and the Jewish Question: Zionism, Architecture, and Modern Commercial Culture <i>Paul Lerner</i>	152
<i>Warum das Warenhaus brennen musste.</i> Kleine Geschichte eines Autodafés der Moderne <i>Thomas Lenz</i>	167
„Der Schocken“ – ein jüdisches Projekt? Das Nürnberger Kaufhaus Schocken und seine Gegner <i>Alexander Schmidt</i>	174

Zur Nachnutzung des früheren Kaufhauses Schocken im Kontext der Erinnerungskultur und auswärtiger Kulturbeziehungen <i>Norbert Haase</i>	188
 SALMAN SCHOCKEN ALS SAMMLER, BIBLIOPHILER UND VERLEGER	
A personal note on the History of the Schocken Publishing Houses <i>Racheli Edelmann</i>	202
Salman Schocken as a passionate collector of Judaica and Hebraica <i>Baruch Yonin</i>	209
Der <i>Schocken Verlag</i> in Berlin <i>Anatol Schenker</i>	222
Die Adalbert-Stifter-Manuskripte der <i>Schocken-Bibliothek</i> <i>Sigrid v. Moisy</i>	235
Die Juden in der Geschichte: Heinrich Graetz und Hermann Cohen in der <i>Schocken Bücherei</i> <i>Bernhard Greiner</i>	249
„Wesentlich ein Übersetzungsverlag“? Hannah Arendt als Lektorin bei <i>Schocken Books</i> in New York <i>Barbara Hahn</i>	259
A History of <i>Schocken Books</i> in America, 1945–2013 <i>Altie Karper</i>	271
The <i>Schocken Bücherei</i> in the Collections of the Leo Baeck Institute New York <i>Renate Evers</i>	282
 ERICH MENDELSON: GESTALTER DER MODERNE	
Erich Mendelsohn als visionärer Architekt der Moderne <i>Betina Kaun</i>	306
Ansichten – Erich Mendelsohn und die Gestalt des Schockenkonzerns <i>Regina Stephan</i>	326
Erich Mendelsohn and the story of his Ostrava Department Store Bachner / 80 years since the Construction of the Bachner Department Store <i>Jaroslav Němec and Tadeáš Goryczka</i>	335
Erich Mendelsohn, Salman Schocken und Else Lasker-Schüler in Jerusalem <i>Ita Heinze-Greenberg</i>	345
Erich Mendelsohns Büro in San Francisco <i>Bettina Eichler</i>	360
 LITERATURVERZEICHNIS	 369