

Inhalt Contents

Christoph Thun-Hohenstein
Die Kunst des Wohnens 8
The Art of Living 9

Hermann Czech und and Sebastian Hackenschmidt
Josef Frank: Against Design 14 / 15

Caterina Cardamone
Frank und Leon Battista Alberti
Die Rezeption von *De re aedificatoria* in Josef Franks Schriften 30
Frank and Leon Battista Alberti
The Reception of *De re aedificatoria* in Josef Frank's Writings 31

Ursula Prokop
Josef Frank und „der kleine Kreis um Oskar Strnad und Viktor Lurje“
Zur Problematik der jüdischen Identität von Josef Frank und seinem Kollegenkreis 48
Josef Frank and “The Small Circle around Oskar Strnad and Viktor Lurje”
The Problem of Josef Frank's and His Colleagues' Jewish Identity 49

Elana Shapira
Sinn und Sinnlichkeit
Der Architekt Josef Frank und seine jüdische Klientel 60
Sense and Sensibility
The Architect Josef Frank and His Jewish Clients 61

Iris Meder
Josef Frank, Max Eisler und die österreichische Architekturkritik 74
Josef Frank, Max Eisler and Austrian Architectural Criticism 75

Otto Kapfinger
Stadtbaukunst von unten
Positionen von Josef Frank an der Wende von der Wiener Siedlerbewegung
zum monumentalen Gemeindebau 86
The Art of Urban Architecture from Below
Josef Frank's Positions at the Turning Point from the Viennese Settlement Movement
to Monumental Community Housing Projects 87

Christopher Long
Subjektive Wahrnehmung und dynamisches Erlebnis
Josef Franks Ideen zur Raumplanung 122
Subjective Perception and Dynamic Experience
Josef Frank's Spatial Planning Ideas 123

Mikael Bergquist und and Olof Michélsen
Josef Frank: Spaces 144 / 145

Iris Meder
„Der Garten bestimmt den Innenraum“
Einrichtung und Freiraumgestaltung von Haus & Garten 156
“The Garden Determines the Interior”
Haus & Garten's Interior and Landscape Design 157

Sebastian Hackenschmidt
Handwerkliche Typisierung: Die Wiener Möbelkultur
zwischen Tischlerkultur und Massenproduktion 172
Typification through Craftsmanship: Viennese Furniture Culture
between Carpentry and Mass Production 173

Jiří Uhlíř
Josef Frank als Entwerfer für Thonet-Mundus
Ein thonetologisches Zwischenfazit 198
Josef Frank as a Designer for Thonet-Mundus
A Thonetological Interim Conclusion 199

Angela Völker
„Wer auf einem persischen Teppich sitzt, wird ruhig“
Teppiche in den Interieurs Josef Franks und seiner Zeitgenossen 206
“Someone Sitting on a Persian Carpet Becomes Calm”
Carpets in the Interiors of Josef Frank and His Contemporaries 207

Claudia Cavallar und Sebastian Hackenschmidt
Cover Versions
Stoffmuster in den Wiener Interieurs der Zwischenkriegszeit 230
Cover Versions
Textile Patterns in Viennese Interiors during the Interwar Years 231

Claudia Cavallar und Sebastian Hackenschmidt
„Je freier das Muster ist, desto besser.“
Über Josef Franks Stoffentwürfe 248
“The Freer the Pattern, the Better.”
Josef Frank’s Fabric Designs 249

Christopher Long
Josef Frank und der American Way of Life 276
Josef Frank and the American Way of Life 277

Kristina Wängberg-Eriksson und Jan Christer Eriksson
Josef Frank als Chefdesigner bei Svenskt Tenn in Stockholm, 1933–1967 292
Josef Frank as Chief Designer at Svenskt Tenn in Stockholm, 1933–1967 293

Jan Norrman
Schwedisches Möbeldesign 1930–1960 und Josef Frank 316
Swedish Furniture Design from 1930 to 1960 and Josef Frank 317

Jan Norrman
IKEA und Josef Frank 336
IKEA and Josef Frank 337

Friedrich Kurrent
Josef Frank 348 / 349

Anhang Appendix

Bibliografie Bibliography 356
Abkürzungsverzeichnis List of Abbreviations 362
Bildnachweis Photo Credits 363
Namensregister Index of Names 364