

Inhalt

Vorwort	7
Richard DOVE (London) „Meilenweit von Politik“: Stefan Zweig's exile in Britain	11
Mark H. GELBER (Beer Sheva) Stefan Zweig, British Literature and European Sensibilities	21
Daniela STRIGL (Wien) „I want a hero“ – Stefan Zweig und Lord Byron	35
Klemens RENOLDNER (Salzburg) „Der Held wird nicht untergehen“. Stefan Zweigs Kampf für (und mit) Charles Dickens	49
Arturo LARCATI (Verona) „Wie ein beschwingter Vogel“. Stefan Zweigs Bearbeitung von Ben Jonsons <i>Epicoene or the Silent Woman</i> : das Libretto für <i>Die schweigsame Frau</i>	65
Monika MEISTER (Wien) Transformationen des Theaters. Stefan Zweig und Ben Jonson. Die „lieblose Komödie“ <i>Volpone</i>	87
Ulrike TANZER (Salzburg) „In meinem Ende ist mein Anbeginn.“ Zu Stefan Zweigs <i>Maria Stuart</i>	101
Stephan RESCH (Auckland) Must the man of action always be pursued by guilt? On Stefan Zweig's political self-concept in British exile	115
Margit DIRSCHERL (London) „Eine seltsame Umkehr“. Stefan Zweigs Feuilleton <i>Der Genius Englands</i> ...	129
Ulrike VEDDER (Berlin) Zur Magie der Handschrift. Stefan Zweig als Autographensammler	141
Iris HIMMLMAYR (Wien) Reception in Europe	153

Arnhilt Johanna HOFLE (Berkeley)
Stefan Zweig in China:
Episodes of a Turbulent Reception History 161

Julia ROSENTHAL (London/Oxford)
Albi Rosenthal. Autograph Collecting from Goethe to Stefan Zweig 169

Rüdiger GÖRNER (London)
Stefan Zweig. Briefe an William Rose 193

Biographien 205