

INHALT

Einführung: <i>Dialog mit dem Tod</i>	9
I. <i>Ars Moriendi: Die frühen Beinhäuser</i>	17
II. <i>Das goldene Zeitalter: Der Totentanz der Gegenreformation</i>	49
III. <i>Der Triumph des Todes: Ossuarien im 19. Jahrhundert</i>	89
IV. <i>Himmlische Seelen: Spiritualität und Mythologie</i>	129
V. <i>Vergiss mein nicht: Beinhäuser als Gedenkstätten</i>	153
VI. <i>Wiederauferstehung der Toten: Erhaltung und Wiederherstellung</i>	185
<i>Liste der Ossuarien</i>	209
<i>Anmerkungen</i>	212
<i>Register</i>	219
<i>Danksagungen</i>	224