

Inhalt

Vorwort	5
I. ZUR EINFÜHRUNG – ERZÄHLKULTUR UND KUNST	
Die Erzählerische Kultur der SchUM-Städte – Zur Einführung.....	15
<i>Karl E. Grözinger</i>	
Auf der Spur des Drachen: Zur Darstellung der Stadt Worms mit dem Lindwurm in der Syngoge zu Mohilev in Weißrussland.....	21
<i>Annette Weber</i>	
II. ERZÄHLUNGSLITERATUR VOM MITTELALTER BIS ZUR NEUZEIT	
Local Identity: Spatial Consciousness and Social Tensions in Hebrew Legends from Medieval Ashkenaz	39
<i>Eli Yassif</i>	
Die SchUM-Städte in der älteren jiddischen Literatur	55
<i>Simon Neuberg</i>	
Making a Living in Early Medieval Ashkenaz.....	65
<i>Ephraim (Effie) Shoham-Steiner</i>	
Monsters, Metamorphosis, and Intra-Community Conflict in the Tales of Rabbi Judah the Pious.....	83
<i>David Rotman</i>	
Yuzpa Schammes and the Narrative Tradition of Medieval Worms.....	99
<i>Lucia Raspe</i>	
Juden und Christen in Juspa Schammes' <i>Mayse Nissim</i> und das Selbstverständnis der Wormser jüdischen Gemeinde als aschkenasisches „Jerusalem“ in einer diesseitigen, fragilen Heimat.....	119
<i>Nathanael Riemer</i>	

Städtebilder: Speyer Worms und Mainz mit den Augen der jüdischen Erzähler betrachtet.....	137
<i>Karl E. Grözinger</i>	

III. FORTSCHREIBUNGEN DER ÄLTEREN ERZÄHLTRADITION IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Fort-Schreibungen – Renaissance der SchUM-Erzählungen in der jüdischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	177
<i>Gabriele von Glasenapp</i>	

The Legend of Worms in the Works of S.Y. Agnon: From Ashkenaz to Poland and the Land of Israel.....	199
<i>Avidov Lipsker</i>	

Neu in altem Kleid: Das SchUM-Erbe und die Transformation der Idee vom Kiddusch ha-Schem im 20. Jahrhundert	215
<i>Josef Bamberger</i>	

IV. BRAUCHTUM, MUSIK, GESANG UND THEATER

The Popularization of Jewish Legal and Customary Literature in Germanic Lands during the Thirteenth Century.....	233
<i>Ephraim Kanarfogel</i>	

Maharil (Mainz ca. 1365 – Worms 1427): The Mythical Father of Ashkenazi Synagogue Chant	247
<i>Eliyahu Schleifer</i>	

“Zion, Will you not Inquire after the Well-being of Your Miserable Ones?”: Medieval Qinot from Ashkenaz.....	261
<i>Elisabeth Hollender</i>	

<i>Mir Wërmeis'èr</i>	
Das westjiddische Liedgut und sein Bezug zur Stadt Worms	275
<i>Diana Matut</i>	

Jiddische Purimspiele in der Liedersammlung Eisik Wallichs aus Worms	315
<i>Evi Michels</i>	

V. HÖREN UND SEHEN – LESUNGEN UND KONZERTE

Hören und Sehen – Abendprogramm333

Synagogale Gesänge aus den SchUM-Gemeinden und Süddeutschland

Eliyahu Schleifer

Simkhat Hanefesch – „Seelenfreude“ – Jiddische Lieder der Zeit von 1500-1800

Diana Matut

Die Autorinnen und Autoren339