

Inhalt

Wolfgang Jacobsen

Filmische Illustrierte – aufgeschrieben 9

Hanns Brodnitz

Aufsätze, Kritiken, Glossen

Editorische Notiz 21

Berliner Mittagszeitung

Der künstlerische Film 23

Schauspielerporträts. I. Kurt Götz 24

Schauspielerporträts. II. Maria Orska 26

Schauspielerporträts. III. Alfred Abel 27

Schauspielerporträts. IV. Ludwig Hartau 29

Schauspielerporträts. V. Werner Krauß 31

Schauspielerporträts. VI. Käthe Dorsch 33

Schauspielerporträts. VII. Ernst Deutsch 35

Schauspielerporträts. VIII. Ilka Grüning 37

Schauspielerporträts. IX. Irene Triesch 39

Schauspielerporträts. X. Guido Herzfeld 42

Schauspielerporträts. XI. Frieda Richard 44

Schauspielerporträts. XII. Paul Wegener 46

Schauspielerporträts. XIV. Albert Bassermann 48

Roland

Wenn du nach München gehst ... 51

Sexualreform. Bemerkungen zum Kongreß für
Sexual-Wissenschaft 56

Achtung! Kintopp! 60

Das Moskauer Künstlertheater 62

Die Intriguen der Madame de la Pommeraye 64

Vom Spiel der Gebärden	66
Das Gehirn des Filmautors.	
Eine zoologische Betrachtung	70
Silhouetten aus dem Kulissenreich	74
Chaplinismus	76
Der Millionen-Monumental-Meisterfilm.	
Eine Groteskszene nebst Nutzenanwendung	80
Filmgeburten	84
Was mir so einfällt	87
Hanneles Kinofahrt	91
Der deutsche Variétéhumor.	
Eine parodistische Glosse	94
Aus Filmland	97
Narrenspiel des Lebens	100
Fritz Langs größter Erfolg	105
Liebliche des Publikums	106
Herzog Ferrantes Ende	111
Was uns fehlt	112
Die Schule der Leiden	114
Sommer unseres Missvergnügens	119
Triumph der Oper	124
Mein großes Erlebnis	127
Sehnsüchte und Erfüllungen	129
Streiflichter vom Theater	133
<i>Das Blaue Heft</i>	
Der Kampf ums Drama	137
<i>Der Junggeselle</i>	
Der Operettentenor	141
<i>Der Souffleur</i>	
Was halten Sie vom Expressionismus?	
Eine Rundfrage von H.B.	144
Die Operette	145

<i>8 Uhr-Abendblatt</i>	
Pflastertreters Werdegang. Eine Glosse	147
Liebesrummel	150
Pierrots Geburt	154
Die Filmkomödie	156
Impressionen eines Theaternarren	159
Der falsche Dimitry	163
Der meistzitierte Satz	164
Der magische Zauberkönig	166
Filmdämmerung?	168
Philosophie der Fassade	172
Auto und Film	174
Chaplin als Europäer	176

Film-Kurier

Zur Psychologie der Filmkrise	180
In memoriam Mauritz Stiller.	
Er paßte nicht in den Betrieb!	184
The Crowd	187
Abschied von Lupu Pick	189

Berliner Börsen-Courier

Psychoanalyse des Schauspielers	191
Dramaturgische Melancholien	197
Das ideale Kino	201
Der Film am Scheideweg	203
Kino in Not	207
Die Filmzensur macht Kunstpolitik	209

Tempo

Was wird aus dem Tonfilm?	
Deutschlands Filmentwicklung in Gefahr!	214
Mit 360 Frauen nach Arnswalde	217

<i>Neue Berliner Zeitung – Das 12 Uhr Blatt</i>	
Luis Trenker, der Freiheitsheld. Uraufführung „Der Rebell“ im Ufa-Palast am Zoo	219
„Der 14. Juli“. Berliner Uraufführung des neuesten Films von René Clair im Gloria-Palast	222
Rundfunk von gestern. Nur 1 Prozent Filmverbote?	226
Nicht immer sind Stars international! Der neue Dreßler-Film „Emma, die Perle“	227
<i>Reichsfilmblatt-Almanach</i>	
Die im Glashaus sitzen ...	230
Zeittafel	233
Dank	238
Rechte	238
Über den Herausgeber	239