

Inhalt

- 8 Hans-Peter Wipplinger
Prolog
- 13 Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
Vorwort
- 14 Hans-Peter Wipplinger
**„Die Geschichte der menschlichen Kultur als eine
Geschichte der menschlichen Leidenschaften“**
- 20 Brigitte Borchhardt-Birbaumer
Große Gefühle aus der Energiekonserve Pathosformel
- 30 Irene Calderoni
Vermittelte Gefühle
- 32 Francesco Bonami
Emotion als Aufregung
- 34 Burghart Schmidt
**„Glaube, Liebe, Hoffnung“ – Verzweiflung, Trauer, Depression
Zur Frage nach den großen Gefühlen als Stoff der Kunst**
- 40 Stephanie Damianitsch und Alexandra Hennig
Schock
- 48 **Melancholie**
- 70 **Liebe**
- 94 **Trauer**
- 110 **Sehnsucht**
- 126 **Leid**
- 134 **Zorn**
- 144 **Einsamkeit**
- 158 **Erregung**
- 166 Englische Übersetzungen
- 183 Biografien der Autor(inn)en
- 184 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 189 Danksagung
- 190 Bildnachweis
- 191 Impressum