

Inhalt

Zur Einführung	9
.) Es kafkat und brodelt und werfelt und kischt	9
.) Das Café Arco	13
Es kafkat und brodelt und werfelt und kischt ...	17
Prolog	18
1943 * Beverly Hills * Franz Werfel Café Größenwahn	
1. Szene	20
1911 * Café Arco in Prag * Brod/Kafka/Werfel/Kisch Kindheit und Jugend - Schul- und Studienzeit - Familie	
2. Szene	33
1914 * Café Arco in Prag * Kafka/Kisch/Brod Mädchen und Frauen – Verlobte und Gefährtinnen – Huren und leichte Damen	
3. Szene	44
1915 – 1922 * überall * Brod/Kafka/Werfel/Kisch	

4. Szene	50
1917/1918 * Wien/Breitenstein * Alma Mahler/Franz Werfel Wiener Kriegspressequartier – Café Central/Café Herrenhof – „Alma!“	
5. Szene	55
1918 * Wien * Kisch/ Werfel “Wiener Novemberrevolution“/Rote Garde - Ortswechsel	
6. Szene	60
1923/1924 * Berlin/Wien/Kierling * Kafka/Brod/Werfel Mycobacterium tuberculosis – Dora Diamant – 1. Abschied	
7. Szene	69
1922 – 1939 * auf 5 Kontinenten * Kisch „Der rasende Reporter“ – Flucht und Exil	
8. Szene	78
1939 * Tschechoslowakei/Israel – Brod/Werfel/Kisch Christentum/Judentum/Zionismus – 2. und 3. Abschied	
Als Abspann	88
4. Abschied	

Epilog	90
„In den Endfünfzigern“/1968 * Bedford Drive? – Alma Mahler-Werfel Der Prager Kreis – eine Fiktion	
Zur Textgestaltung	92
Anmerkungen	94
Literaturverzeichnis	104
.) Primärliteratur	
.) Sekundärliteratur	
Bildnachweis	107