

<i>Przedmowa</i>	10
Jarosław Suchan, <i>Polak, Żyd, artysta. Tożsamość a awangarda</i>	13
CZĘŚĆ I. Interpretacje	23
Jerzy Malinowski, <i>Awangarda żydowska w Polsce</i>	25
Gilles Rozier, <i>Jung Idysz: banda kpiarzy z polskiego Manchesteru</i>	30
Marek Bartelik, <i>Modele wolności: kobiety w składzie łódzkiej grupy Jung Idysz w latach 1919–1921</i>	40
Seth L. Wolitz, <i>Henryk Berlewi i nieostra tożsamość: estetyczne poszukiwanie autentyczności</i>	66
Andrzej Turowski, <i>Żydowski Malewicz</i>	80
Małgorzata Leyko, <i>Żydowska awangarda teatralna jako poszukiwanie nowej tożsamości kulturowej</i>	95
Anna Kuligowska-Korzeniewska, <i>Polsko-żydowski symultanizm teatralny (w latach międzywojnia)</i>	109
Hans-Peter Bayerdörfer, <i>Żydowska tożsamość – problem awangardy teatralnej w Niemczech i Austrii w okresie międzywojennym</i>	129
Carol Zemel, „ <i>My, Żydzi polscy...</i> ”: tożsamości artystyczne Brunona Schulza	142
Jerzy Jarzębski, <i>Spotkanie</i>	155
Gail Levin, <i>Świecka sztuka żydowska: tożsamość żydowska w kontekście kosmopolityzmu</i>	169
CZĘŚĆ II. Postawy	189
W kręgu Jung Idysz	192
Mojżesz Broderson	206
Jankiel Adler	212
Marek Szwarc	216
Henryk Berlewi	222
Marceli Słodki	228
Teresa Żarnower	232
Samuel Szczekacz, Julian Lewin, Pinkus Szwarc	238

<i>Getto. Terra incognita</i>	248
Henryk Gotlib	252
Ludwik Lille	254
Marek Włodarski	260
Sasza Blonder	268
Jonasz Stern	274
Bruno Schulz	280
Samuel Cygler	288
Bencjon Michtom	290
Teatr żydowski	294
Jakub Rotbaum	304
Józef Koffler	310

Władysław Strzemiński, <i>Moim przyjaciołom Żydom</i>	313
---	-----

część III. Źródła	319
-------------------	-----

Martin Buber, <i>Żydostwo i Żydzi</i>	321
Marek Szwarc, <i>Sztuka a Żydzi</i>	331
[Mojżesz Broderson], <i>Manifest</i>	338
Uri Cwi Grinberg, <i>Manifest. Przeciwnikom nowej poezji</i>	340
Perec Markisz, <i>Estetyka walki w nowoczesnej poezji</i>	345
Isaac Bashevis Singer, <i>Jankiel Adler. Z wizytą u malarza</i>	357
Henryk Berlewi, <i>W walce o nową formę</i>	361
Isaac Bashevis Singer, <i>Z wizytą u Henryka Berlewiego</i>	364
Henryk Berlewi, <i>Kręte drogi sztuki żydowskiej</i>	368
Stefania Zahorska, <i>Sztuka żydowska</i>	378
Henryk Gotlib, <i>Droga</i>	382
Henryk Gotlib, <i>Malarstwo Żydów</i>	384
Leon Chwistek, <i>Zagadnienie środowiska artystycznego</i>	388
Julian Lewin, Samuel Szczekacz, Pinkus Szwarc, [***]	392

ŹRÓDŁA TEKSTÓW	397
----------------	-----