

Contents / Inhaltsverzeichnis Band 1 und 2

Introduction	11
Zur Einführung	33
1 The PRESSA, International Press Exhibition Cologne 1928 / Die PRESSA, Internationale Presseausstellung Köln 1928	
1.1 The PRESSA as a Political and Media Event / Die PRESSA als politisches und mediales Ereignis	
Stephanie Seul, Bremen: „Trägerin des europäischen Gemeinschaftsgedankens – lebendige Magna Charta des Friedens“: Die politische Dimension der PRESSA Köln 1928 und ihr Widerhall in der zeitgenössischen deutschen und internationalen Presse	57
Ute Lemke, Savoie, Chambéry: Ein Beitrag zur „Entgiftung der öffentlichen Meinung der Welt“ – Völkerbund, Presse und PRESSA	105
Harald Lönnecker, Koblenz: Die Fortsetzung des Krieges mit anderen Mitteln. Die Internationale Presseausstellung PRESSA (Köln 1928) als Frontabschnitt im Kampf gegen Frankreich	119
1.2 Crowd Puller and Symbol of Modernity – the Soviet Pavilion: Propaganda and Design / Publikumsmagnet und Sinnbild der Moderne – der Sowjetische Pavillon: Propaganda und Design	
Susanne Marten-Finnis, Portsmouth: To Get the Message Across: The Conservation of Jewish Press Ideals in Soviet Journalism	151
Igor Dukhan, Minsk: Lissitzky’s Path to PRESSA: Space – Time – Concept – Montage – Show	161

Farbteil zu den Aufsätzen von Igor Dukhan sowie von Albert Lemmens und Serge Stommels 173

Albert Lemmens, Serge Stommels, Nijmegen: The 1928 PRESSA Exhibition: A Turning Point in El Lissitzky's Oeuvre 217

1.3. The Jewish Pavilion at the PRESSA / Die jüdische Sonderschau auf der PRESSA

Johannes Valentin Schwarz, Berlin: „Zur Wahrung der Würde des Judentums“. Die Jüdische Sonderschau (ISOP) auf der Kölner PRESSA im Spannungsfeld der religiösen Weltanschauungsgruppen 229

Karol Sauerland, Warschau, Torun: Bodenheimers publizistisches Eintreten für die Ostjuden 281

Michael Nagel, Bremen: Ghetto-Presse oder integriert in das allgemeine Pressewesen? Die deutsch-jüdischen Zeitschriften und Zeitungen 1755 – 1943 293

Band 2:

2. Jewish Contributions to Modern Journalism / Jüdische Beiträge zum modernen Journalismus

2.1. The Jewish Contribution to Journalism overall / Jüdische Beiträge zum allgemeinen Journalismus

Anne Maximiliane Jäger-Gogoll, Marburg: „Nur verlangen Sie von mir keine Systematie...“ Jüdische Beiträge zum modernen Journalismus 325

Horst Pöttker, Dortmund: Jude und Deutscher. Heinrich Heine als Pionier des modernen Journalismus 347

Markus Winkler, Iasi: Jüdische Journalisten in Czernowitz zwischen 1894 und 1937: Anmerkungen zu einem Berufsstand 375

Hedvig Ujváry, Piliscsaba, Budapest: Der jüdische Beitrag zum deutschsprachigen Pressewesen in Ungarn. Ein Überblick 393

2.2 Between Tradition and Rebirth: The Jewish Press / Zwischen Tradition und Erneuerung: Die jüdische Presse

Kerstin von der Krone, London, Erfurt: „Jüdische Wissenschaft verdolmetschen“: Die wissenschaftlichen Zeitschriften des deutschsprachigen Judentums 409

David Meola, Vancouver: A Sign of the Times: Baden and the Shift of the <i>Allgemeine Zeitung des Judenthums</i> over its First Ten Years, 1837-1846	435
Gideon Kouts, Paris: Remarks on the "Invention" of Foreign News in the Hebrew Press: The Revolution of <i>Hamagid</i> – "News and History"	455
Dror Segev, Tel Aviv: Statistics, Antisemitism and Sokolow's Distress in <i>Ha-Tsfira</i> 1887-1888: A Case-Study in Editor-Readership Relations	471
Roni Beer Marx, Tel Aviv: Advertisements, News Items and Correspondents' Reports as Tools for Reassessing <i>Ha'Levanon</i> (1863-1882)	479
Kurt Nemitz, Bremen: Julius Moses publizistisches und politisches Engagement in der deutsch-jüdischen Presse nach 1900 und in der Gesundheitspolitik der Weimarer Zeit	489
Eleonore Lappin-Eppel, Wien: 1918 – Das Ende des Ersten Weltkriegs und die Gründung der Ersten Republik im Spiegel der Wiener jüdischen Presse	509
Dieter Hecht, Wien: <i>Die Stimme. Jüdische Zeitung</i> (1928-1938)	535
Liliana Ruth Feierstein, Heidelberg: The new Midrash: The Jewish Press in Argentina	559
Marion Brandt, Gdansk: Das Selbstverständnis der Danziger Juden im Spiegel ihres Gemeindeblattes (1933-1939)	591
3. Text and Image: Illustration-Photography-Film / Text und Bild: Illustration-Fotografie-Film	
Malgorzata Maksymiak, Be'er Sheva, Rostock: Bild im Zionismus - Zionismus im Bild. Zur graphischen Entwicklung der zionistischen Presse 1885-1914	607
Michael Berkowitz, London: Jews and Photojournalism: Between Contempt, Intimacy, and Celebrity	627
Susanne Böhme-Kuby, Venezia, Udine: „Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield“ (Berlin 1929)	641

Johannes Hofinger, Salzburg: Janus und das moralische Bekenntnis – G.W. Pabsts Film „Der Prozess“ (Österreich 1948): Zwischen zeitgenössischer Rezeption und filmwissenschaftlicher Kritik 653

Appendix

Johannes Schwarz, Berlin; Stephanie Seul, Bremen: Bibliography of PRESSA, Cologne 12 May-14 October 1928 / Bibliographie zur PRESSA, Köln 12.5. – 14.10.1928 673

The Authors – Autorinnen und Autoren 717

Index – Register der Personen Bd./ Vol. 1-2 721