

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einführung</b> .....	<b>13</b>
1.1 Forschungsstand.....	17
1.2 Gliederung.....	19
1.3 Quellenlage .....	21
<b>2 Biographie und Lebenswerk, 1864 bis 1897</b> .....	<b>25</b>
2.1 Familie in Thorn .....	26
2.1.1 Johanna und Nehemias Neumann, Großeltern an Eltern statt .....	28
2.1.2 Georg Wolf, Bildhauer .....	30
2.1.3 Martha Schäfer, geborene Wolf .....	32
2.1.4 Luise Wolf, Übersetzerin .....	33
2.1.5 Olga Hempel, geborene Fajans, Ärztin .....	35
2.2 Ausbildung.....	36
2.2.1 Berlin.....	37
2.2.2 München und die Künstlerkolonie Dachau, um 1890.....	38
2.2.3 Paris, um 1892.....	40
2.2.4 Normandie und die Künstlerkolonie Grez-sur-Loing.....	44
2.3 Berlin .....	45
2.3.1 Kurfürstenstraße 50, Mitte der 1890er bis 1942.....	45
2.3.2 Freundschaft zur Familie Dehmel.....	48
2.3.2.1 Paula Dehmel .....	48
2.3.2.2 Richard Dehmel .....	49
2.3.2.3 Ida Dehmel.....	50
2.4 Berliner Netzwerk .....	52
2.5 Die Zeitschrift „Jugend“ .....	58
2.5.1 Titelseiten der „Jugend“, 1897 bis 1899 .....	60
2.5.2 Illustrationen in der „Jugend“, 1898 bis 1904 .....	61
2.6 Usedom und die Künstlerkolonie Worpsswede, 1897.....	62
2.7 Künstlerische und professionelle Entwicklung, bis 1897.....	65
<b>3 Biographie und Lebenswerk, 1898 bis 1908</b> .....	<b>69</b>
3.1 Verein der Berliner Künstlerinnen, 1898 bis 1930er Jahre .....	69
3.2 Berliner Secession.....	73
3.3 „Die Kommenden“ .....	79
3.4 Rom .....	81
3.4.1 Mai - Oktober 1900.....	81
3.4.2 Herbst 1902 .....	85

3.5	Schülerinnen-Atelier .....	86
3.6	Ehe mit Rudolf Klein, Kunstkritiker .....	88
3.7	Petitionen zur Zulassung des Akademiestudiums für Frauen.....	93
3.8	Deutscher Lyceum-Club .....	95
3.8.1	Kunstkommission.....	100
3.9	Verbindung Bildender Künstlerinnen Berlin – München, 1905 - 1909.....	102
3.10	Bülowstraße 90, 1907 - 1911.....	107
3.11	Künstlerische und professionelle Entwicklung, 1898 bis 1908.....	108
<b>4</b>	<b>Biographie und Lebenswerk, 1909 bis 1919.....</b>	<b>113</b>
4.1	Walkemühle und Ferch.....	113
4.2	Frauenkunstverband .....	114
4.3	Künstlerische und professionelle Entwicklung, 1909 bis 1919.....	117
<b>5</b>	<b>Biographie und Lebenswerk, 1920er Jahre bis 1933.....</b>	<b>123</b>
5.1	Hiddensee.....	123
5.1.1	Hiddensoer Künstlerinnenbund, 1922 bis 1933 ..	126
5.2	Künstlerische und professionelle Entwicklung der 1920er Jahre bis 1933.....	130
<b>6</b>	<b>Biographie und Lebenswerk, 1933 bis 1944.....</b>	<b>137</b>
6.1	Machtergreifung der Nationalsozialisten, 1933.....	137
6.2	Jüdischer Kulturbund und Jüdische Künstlerhilfe .....	139
6.2.1	Ausstellungen.....	139
6.2.2	Hilfe durch das „Kunst-Werk“ .....	141
6.2.3	Atelierbesuche .....	142
6.3	Jüdischer Frauenbund .....	143
6.4	Jüdisches Museum .....	144
6.5	Die Jüdin Julie Wolfthorn .....	146
6.6	Künstlerische und professionelle Entwicklung der 1930er Jahre .....	151
6.7	Deportation, 1942 .....	154
6.8	Konzentrationslager Theresienstadt .....	157
6.9	Arbeiten aus Theresienstadt.....	160
<b>7</b>	<b>Epilog .....</b>	<b>163</b>

8	Abbildungen zu Biographie und Lebenswerk .....	165
9	Werkverzeichnis .....	167
10	Vergleichsabbildungen zum Werkkatalog.....	433
11	Inhaltsverzeichnis zum Werkkatalog .....	435
12	Ausstellungsübersicht .....	447
13	Literaturverzeichnis .....	455
14	Abbildungsnachweis .....	477
15	Abbildungen.....	479