

# Inhaltsverzeichnis

Rolf Budde	
Vorwort .....	7
Klaus Staeck	
Grußwort .....	9
Martin Faass	
Einführung .....	11
Martin Faass	
<b>Mit Weste und Einstecktuch</b>	
Liebermanns Selbstbildnisse .....	15
Inka Bertz	
<b>Preußen in Zivil</b>	
Max Liebermanns achtzigster Geburtstag .....	43
Sigrid Achenbach	
<b>Max Liebermann aus der Sicht anderer Künstler</b> .....	61
Britta Kaiser-Schuster	
<b>Max Liebermann in der Karikatur</b>	
Zwischen Modernefeindlichkeit und Antisemitismus .....	89
Simone Schweers	
» <b>Viel Feind, viel Ehr!</b> «	
Max Liebermanns rhetorische Selbstdarstellung als Präsident der Preußischen Akademie der Künste .....	107

Kommentiertes Verzeichnis der Karikaturen .....	115
Verzeichnis der ausgestellten Werke .....	119
Ausgewählte Literatur .....	123
Personenregister .....	125
Dank .....	127
Bild- und Fotonachweis .....	128

### **Leihgeber**

Akademie der Künste, Berlin

Brücke-Museum, Berlin

Jüdisches Museum Berlin

Kunstkreis Berlin GbR

Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen

Zweckverband Dachauer Galerien und Museen

Wallraf-Richartz-Museum, Köln

Landesmuseum Mainz

Kunstmuseum Solothurn, Schweiz

Kunsthaus Zürich, Schweiz

sowie die Leihgeber, die namentlich ungenannt bleiben wollen