

INHALT

<i>Vorwort</i>	III
 <i>„Stein(e) des Anstoßes – Sal’ei Machloket“ – Intentionen und ideologische Implikationen der aktuellen archäologischen Forschung</i>	
HANNA LISS	
Sollen die Glöckchen wieder klingen? Die Beschreibung der Priesterge- wänder in Ex 28 und die Hermeneutik ihrer ‚alt-neuen‘ Rekonstruktionen .	1
ULRICH SAHM	
Rund um den Tempelberg von Jerusalem werden die Steine zum Politikum	23
PHILIP DAVIES	
When Memory Meets the Past: Archaeology and Amnesia.....	27
YUVAL GADOT, ODED LIPSCHITS und MANFRED OEMING	
Tieferes Verstehen. Erwägungen zur Epistemologie der Archäologie am Beispiel der Ausgrabung von Ramat Rahel (Jerusalem).....	33
HANS-PETER KUHNEN	
Die archäologische Konstruktion von Geschichte: Das Beispiel der jüdischen Aufstände gegen Rom.....	56
NATHANJA HÜTTENMEISTER und ANDREAS LEHNARDT	
Die Fragmente mittelalterlicher jüdischer Grabsteine in Bommersheim ..	87
ANNETTE WEBER	
Bibel, Babel und Bilder. Die Bedeutung der Archäologie für jüdische Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts.....	108
 <i>Außerhalb des Schwerpunkts</i>	
JOHANNES FRIED	
„George und seine Juden“ – Jüdische Persönlichkeiten im Kreis Stefan Georges.....	132
CHRISTIAN WIESE	
Revolte wider die Weltflucht: Hans Jonas’ Auseinandersetzung mit Martin Heidegger und dem modernen Existenzialismus.....	161
JENS MATTERN	
Jüdische Gnosis in der Moderne? Zum Denken von Jacob Taubes und Emmanuel Lévinas.....	189

Kolloquiumsberichte

YAACOV SHAVIT

Über die Bibel als Geschichtsdokument und Geschichte in der Bibel 213

MERON PIOTRKOWSKI

Theokratie am Extrem: Die Auflösung der Formen jüdischer Staatlichkeit
und die Genese der 4. Philosophie 228

ANNETTE WEBER

Fragen zur Textumsetzung: Michelangelos Sitzstatue des Moses und ihre
Ikonografie im Vergleich zu biblischen Quellen 238*Rezensionen*

PETER HONIGMANN

Abraham Bresslau (1813–1884): Briefe aus Dannenberg 1835–1839.
Mit einer Einleitung zur Familiengeschichte des Historikers Harry
Bresslau (1848–1926) und zur Geschichte des Juden in Dannenberg, hrsg.
von Peter Rück unter Mitarbeit von Erika Eisenlohr und Peter Worm . . . 251

CASPAR BATTEGAY und DANIELA MANTOVAN-KROMER

Guido Massino, Franz Kafka, Jizchak Löwy und das jiddische Theater.
„Dieses nicht niederzudrückende Feuer des Löwy“ 255

VLADISLAV SLEPOY

Orient als Grenzgebiet? Rabbinisches und außerrabbinisches Judentum,
hrsg. A. Kuyt/G. Necker 258

ANNETTE WEBER

Rudolf Klein, The Great Synagogue of Budapest 262

ANNETTE WEBER

Sharman Kadish, Jewish Heritage in England – An Architectural Guide . . 264

GERNOT WOLFRAM

Dorothee Gelhard, „Mit dem Gesicht nach vorne gewandt“.
Erzählte Tradition in der deutsch-jüdischen Literatur 265*Bei der Redaktion eingegangene Bücher* 269*Autorenverzeichnis* 271