

9	Karl Albrecht-Weinberger	Vorwort/Preface
13	<b>Kapitel 1/Chapter 1</b>	Hanns Eisler und seine Familie Hanns Eisler and Family
34	Michael Haas	Zeitleiste Timeline
46	Hannes Heher	Die Eislers. Einige Anmerkungen zu Rudolf und Charlotte The Eislers. Some comments about Rudolf und Charlotte
56	<b>Kapitel 2/Chapter 2</b>	Wiener Lebensstationen Stages of Life in Vienna
81	Hartmut Krones	Hanns Eislers frühe Jahre in Wien. Musik und Sozialismus Hanns Eisler's early years in Vienna. Music and Socialism
88	<b>Kapitel 3/Chapter 3</b>	Musik als politische Waffe Music as Political Weapon
117	Albrecht Dümling	Entscheidend ist die Funktion. Hanns Eisler und die Musik The Determining Factor is the Function. Hanns Eisler and music
126	<b>Kapitel 4/Chapter 4</b>	Exil: 1933–1948 Exile: 1933–1948
169	Jürgen Schebera	„Hältst Du es für brauchbar?“ Hanns Eisler und Bertolt Brecht. Eine einzigartige Arbeitsfreundschaft des 20. Jahrhunderts "Is it Usable?" Hanns Eisler and Bertolt Brecht. A unique 20th century friendship
184	<b>Kapitel 5/Chapter 5</b>	Eisler und die DDR Eisler and the GDR
215	Peter Schweinhardt	Hanns Eisler in der DDR. Spuren einer Entscheidung Hanns Eisler in the GDR. A fateful decision
224	<b>Kapitel 6/Chapter 6</b>	<i>Nacht und Nebel</i> <i>Nigth and Fog</i>
226	Michael Haas	Über die CD zum Katalog About the catalogue CD
228	Michael Haas	Verzeichnis des musikalischen Schaffens Eislers List of work by Hanns Eislers