

Inhalt

Einleitung	7
1. Die Suche nach dem Ursprung der Zivilisation	25
Ursprungstheorie als Kulturkritik	32
2. Die Übersetzer aus dem Sanskrit	41
William Jones und die Asiatick Society	50
3. <i>Sakuntala</i> in Deutschland	56
Johann Gottfried Herder: Das verlorene Paradies	66
4. Die Romantik – von <i>Sakuntala</i> zur Mythologie	72
Die Politik der Mythologie	79
Der Beitrag Friedrich Majers	84
5. Von Griechenland nach Indien	89
Die romantische Theorie	95
Kultureller Nationalismus	102
6. Schlegel in Paris	105
Die Vorstellung von Europa	III
Sanskrit mit Hamilton	II7
Die Methode: Sprache und Geschichte	120
7. Die Vorlesungen in Köln	123
Die Ahnen der Deutschen	134
8. <i>Über die Sprache und Weisheit der Indier</i>	140
Die Auswanderung aus Indien	146
9. Die Völkerwanderungen	156
Die orientalischen Hefte	163
Das Schwinden des Mythos	169
10. Organische Sprachen, mechanische Sprachen	174
Zwischen Philologie und Ideologie	182

11. Mythos und Volk	192
Der politische Zusammenhang	200
12. Von der indoeuropäischen Nation zur arischen Rasse	211
Vom Volk zur Rasse.	220
Fazit	231
Bibliographie	237
Dank	250
Personenregister	252