

# Inhalt

Einleitung: Prag, die »polemische Stadt« .....	1
--	---

## *Erster Teil: Max Brods Identitätssuche*

1 Eine vielfältige und problematische Identität .....	13
1.1 Prag und die individuelle Identität des Schriftstellers .....	14
1.2 Brod und die literarische Tradition .....	16
1.3 Eine persönliche Antwort: der Indifferentismus .....	25
1.4 Expressionismus und Erotik .....	31
2 Brods Auffassung vom Judentum .....	47
2.1 Das Judentum als Antwort auf das Identitätsproblem .....	47
2.2 Die philosophische Dimension des Judentums .....	58
2.3 Eine originelle Auffassung vom Judentum .....	74

## *Zweiter Teil: Max Brods politisches Engagement*

3 Brod und der Zionismus .....	89
3.1 Der Zionismus in der ersten Tschechoslowakischen Republik .....	89
3.2 Brods Auffassung des Zionismus .....	93
3.3 Zionismus und Sozialismus .....	103
3.4 Sozialismus, Kommunismus und Marxismus .....	109
4 Brods politische Rolle in der ersten Tschechoslowakischen Republik .....	113
4.1 Bedingungen für die Anerkennung der jüdischen Nationalität .....	113
4.2 Brod und die jüdische Nationalbewegung .....	121
4.3 Anerkennung der jüdischen Nationalität .....	131
4.4 Rückzug aus dem politischen Leben .....	145
5 »Distanzliebe«: Lösung oder Aporie? .....	149
5.1 Die gesellschaftliche Stellung des Juden: ein Vermittler .....	150
5.2 Eine neue Herausforderung: das Aufkommen des Nationalsozialismus .....	154
5.3 Mit dem Feind rasonieren? .....	162

*Dritter Teil: Max Brods kulturelle Vermittlungsarbeit*

6	Brod als Grenzgänger: Die Modalitäten der kulturellen Vermittlung .....	175
6.1	Brod und die Prager deutschsprachigen Schriftsteller: die Erfindung des Prager Kreises .....	176
6.2	Förderung der tschechischen Kultur im deutschsprachigen Raum .....	190
6.3	Eine neue Definition der Vermittlung .....	199
7	Kulturelle Vermittlung als politische Tätigkeit .....	203
7.1	Übersetzung und Umarbeitung: zwei Träger der Vermittlung .....	203
7.2	Brods neue Definition der Kritik .....	221
7.3	Die politische Dimension des Kritikers: Max Brod und das <i>Prager Tagblatt</i> .....	226
	Schlussbemerkungen .....	237
	Literaturverzeichnis .....	243
	Chronologische Bibliographie der Werke von Max Brod .....	243
	Monographien und Artikelsammlungen über Max Brod .....	331
	Artikel über Max Brod .....	332
	Rezensionen und Studien von Brods Werken .....	339
	Briefwechsel und Tagebücher .....	345
	Geschichte Prags und der Tschechoslowakischen Republik .....	346
	Sonstige Literatur .....	348
	Theorie der Kulturtransfers .....	352
	Jüdische Identität und Politik .....	352
	Danksagung .....	359
	Personenregister .....	361