

Inhaltsverzeichnis

Rabbinen mit Krummsäbeln oder der Versuch eines Vorwortes.....	S. xi
Danksagung	S. xiii
Hinweise zur Transkription.....	S. xvii
Abkürzungsverzeichnis	S. xviii
Einleitung	S. 3
I. Kapitel: Methodische Zugänge.....	S. 15
1. Allgemeine Vorüberlegungen: Text im Kontext oder die Frage nach dem ‚Warum?‘	S. 15
1. 1. P(a)ra(di)gmatische Trias: Ideen-, Rezeptions-, Mentalitätsgeschichte	S. 19
2. Thematische Ein- und Abgrenzungen.....	S. 21
3. Begrifflichkeiten.....	S. 22
3. 1. Herausgefordertes Denken – herausgeforderte Identität.....	S. 22
3. 2. ‚Jüdische Philosophie‘ oder ‚jüdisches Denken‘ im Mittelalter?	S. 27
3. 2. 1. Allgemeine Bemerkungen.....	S. 27
3. 2. 2. Was ist ein philosophischer Text?.....	S. 27
3. 2. 3. Gibt es eine ‚jüdische Philosophie‘?	S. 33
4. Zugangsformen.....	S. 39
4. 1. Wissenschaftstheoretische Anregungen.....	S. 39
4. 1. 1. Paradigmenwechsel: Neuorientierung in Zeiten der Krise	S. 40
4. 1. 2. Wissensquellen.....	S. 45
5. Zusammenfassung oder: Wider dem M(eth)odenzwang	S. 46
II. Kapitel: Maimonidische ‚Programmhinweise‘	S. 51
1. Biographisches	S. 52
2. Die historische Ausgangslage	S. 59
2. 1. Der kulturelle Ausgangspunkt: Córdoba und al-Andalūs	S. 60
2. 2. Almohadische Einflüsse	S. 67
2. 3. Fāṭimiden und Ismā‘īliiten: Schiitische Einflüsse	S. 69
2. 4. Exkurs: Die Sozialstruktur	S. 74
3. Einflussgrößen.....	S. 76
3. 1. Konkrete Utopie: al-Fārābīs <i>Ārā’ ahl al-madīna al-fāḍila</i>	S. 76
3. 2. Die <i>faḍā’il al-Andalūs</i>	S. 82
3. 2. 1. “Happiness outside the State”: Ibn Bāḡḡas <i>Tadbīr al-mutawahhīd</i>	S. 82
3. 2. 2. Ibn Ṭufayls <i>Ḥayy Ibn Yaqzān</i>	S. 84

4. <i>Dalālat al-ḥā'irīn</i> : Wege aus der Wüste	S. 88
4. 1. <i>Dalālat al-ḥā'irīn</i> - ein Politisches Testament?.....	S. 91
4. 2. Die intellektuelle Hierarchie der Gesellschaft: Das Palastgleichnis.....	S. 96
4. 3. Moses: Philosoph, Prophet, Gesetzgeber	S. 97
4. 4. Das göttliche Gesetz.....	S. 100
4. 5. Die vollkommene Liebe	S. 104
5. Zusammenfassung oder: Der Weg wird zum Ziel	S. 106

III. Kapitel: Wandlungen und Übergänge: Das 12. und das 13. Jahrhundert.....

1. Maimonides gelangt in den Lateinischen Westen.....	S. 111
1. 1. Vom Arabischen ins Hebräische	S. 112
2. Eine polarisierte Gemeinschaft	S. 118
3. Die geistigen Eliten: Strömungen und Gegenströmungen.....	S. 119
3. 1. Maimonidische Kontroversen	S. 119
3. 2. Die ‚Maimonidische Linke‘	S. 126
3. 2. 1. Bezugsgröße Ibn Rušd	S. 126
3. 2. 2. Jüdischer Averroismus	S. 130
3. 3. Kabbalatisches Denken als Alternative.....	S. 132
4. Scholastische Einflüsse auf das jüdische Denken.....	S. 135
4. 1. Die Pariser Verurteilungen von 1277.....	S. 135
4. 2. Alles und Nichts	S. 138
5. Zusammenfassung oder: Scheidewege	S. 140

IV. Kapitel: *Summa Contra Conversos? Ḥasdai Crescas' Or Adonai*.....

1. Biographisches	S. 143
2. Die historische Ausgangslage	S. 147
2. 1. <i>Convivencia</i> ?	S. 147
2. 2. 1391 und die Folgen.....	S. 149
3. Einflussgrößen	S. 152
3. 1. Avner von Burgos – der ‚Vater der Dunkelheit‘.....	S. 153
3. 2. Nissim Gerondi <i>Dina de-malchuta dina</i> ?	S. 157
3. 3. Profiat Duran	S. 160
4. <i>Or Adonai</i> – Ein Licht in Zeiten der Finsternis	S. 162
4. 1. Der Aufbau von <i>Or Adonai</i>	S. 164
4. 2. Führungselite	S. 165
4. 3. Die Kritik des aristotelischen Weltbildes.....	S. 166
4. 4. <i>Ha-kol zafui we-reshut netunah</i>	S. 167
4. 4. 1. Göttliche Vorsehung	S. 167
4. 4. 2. Willensfreiheit.....	S. 168
4. 4. 3. Lohn und Strafe	S. 168
4. 5. Freude, Liebe und Begehren	S. 169
4. 6. Beschneidung als Erlösung von der Erbsünde?	S. 170
4. 7. ... <i>u-ve-tow ha-olam nadon we-ha-kol lefi rov ha-ma'aseh</i>	S. 171
5. Zusammenfassung oder: Ein selbstverständliches Scheitern.....	S. 172

V. Kapitel: Herausgeforderte Identität.....	S. 175
1. Wirkungsanspruch, Wirkungsrealität.....	S. 175
1. 1 Dichotomie: Masse und Elite.....	S. 175
1. 2. Führungselite als Vorbild.....	S. 176
1. 3. Herausgeforderte Identität.....	S. 177
1. 4. Erfolg und Scheitern.....	S. 180
2. Metatheoretische Verortung.....	S. 181
2. 1. Wissensquellen.....	S. 181
2. 2. Paradigmenwechsel?	S. 182
3. Anstatt einer Zusammenfassung: Ein abschließender Gedanke	S. 184
 Ausblicke.....	 S. 187
 Post Scriptum	 S. 191
 Anhang: Schaubilder	
Schaubild 1: Maimonides im Kontext: Einflüsse auf Denken und Werk....	S. 194
Schaubild 2: Crescas im Kontext: Einflüsse auf Denken und Werk	S. 195
Schaubild 3: Verortung von Maimonides in der Trias der Wissensquellen.....	S. 196
Schaubild 4: Verortung von Crescas in der Trias der Wissensquellen.....	S. 197
 Bibliographie.....	 S. 199
 Personenregister	 S. 223