

INHALT

Vorwort	9
Einleitung: Die Poetik der Geschichte	15

ERSTER TEIL

	Das Erbe der Tradition: Die Aufklärung und das Problem der historischen Erkenntnis	63
Kapitel 1	Die historische Einbildungskraft zwischen Metapher und Ironie	65
Kapitel 2	Hegel: Die Poetik der Geschichte und die Überwindung des ironischen Bewußtseins	111

ZWEITER TEIL

	Vier Formen des »Realismus« in der Geschichtsschreibung des 19. Jahrhunderts	177
Kapitel 3	Michelet: Historischer Realismus als Romanze	179
Kapitel 4	Ranke: Historischer Realismus als Komödie	214
Kapitel 5	Tocqueville: Historischer Realismus als Tragödie	251
Kapitel 6	Burckhardt: Historischer Realismus als Satire	302

DRITTER TEIL

	Die Zurückweisung des »Realismus« durch die Geschichtsphilosophie des späten 19. Jahrhunderts	347
Kapitel 7	Historische Erkenntnis und die Wiedergeburt der Geschichtsphilosophie	349
Kapitel 8	Marx: Die philosophische Verteidigung der Geschichte durch die Metonymie	365

Kapitel 9	Nietzsche: Die poetische Verteidigung der Geschichte durch die Metapher	426
Kapitel 10	Croce: Die philosophische Verteidigung der Geschichte durch die Ironie	485
	Zusammenfassung	553
ANHANG		
	Anmerkungen	567
	Bibliographie	577
	Register	582