

## *Inhalt*

Einleitung 9

*Schwabing - Ort und Legende*

Im Zirkus der Moral / 8

*Frank Wedekind*

Prolog 18 - Der falsche Student 20 - Frühlings Erwachen 23 - Die  
Büchse der Pandora 28 — Simplicissimus jo — Elf Scharfrichter jj -  
Prinzregentenstraße 50 39 - Epilog 42

Die erste Adresse der Satire 44

*Rund um den Simplicissimus*

Der Verleger Albert Langen und seine Mitarbeiter 44

Drei Zeichner: *Th. Th. Heine, Olaf Gulbransson, Karl Arnold jo*

Zwei Autoren: *Ludwig Thoma, Gustav Meynk 64*

Eine Wirtin und ihr Hausdichter 77

*Kathi Kobus, die Künstlerkneipe Simplicissimus und Joachim  
Ringelnatz*

In kleinen Junggesellenwohnungen 89

*Wo Thomas Mann Buddenbrooks schrieb*

Stubenreine Bohème 89 - Frau Permaneder (Theresienstraße 82) 9/  
- Der Kleiderschrank (Marktstraße 5) 92 - Wo Buddenbrooks  
beendet wurden (Feilitzschstraße 5) 98 - Gladius Dei am Odeons-  
platz 102 - Etabliert (Franz-joseph-Straße 2) 104 - In der «besseren  
Gesellschaft»: Die Zeit im Herzogpark (1910-1933) 106

Unstet 110

*Heinrich Manns Wohnungen in München*

Die Insel 118

*Otto Julius Bierbaum, Alfred Walter Heymel, Rudolf Alexander Schröder*

**Kosmos für Eingeweihte 12 8**

*Kreise um Stefan George*

Pilgerfahrten 129 — «Kosmiker» in München 13 1 — Maxim 13j -  
Im Kugeizimmer 141 - Beim Propheten: *Thomas Mann zu Besuch  
bei Ludwig Derleth* 14/ - Bücher, Bücher, Bücher, Bücher: *Karl  
Wolfskehl* \$i

**Wahnmoching ij**

*Franziska Gräfin zu Reventlow*

Herkunft ij8 - Befreiung 1 \$9 - Das Kind 162 - Mutter und  
Hetäre 164 - Im Eckhaus 16\$ - Abstieg und Flucht 1/1 -  
In Ascona ij2

**Um die Traumstadt Perle IJ6**

*Alfred Kubin*

**Der Blaue Reiter 186**

Wege zur Abstraktion: *Wassily Kandinsky und Gabriele  
Münter* /##- Mitstreiter: *Franz Marc* 198- Wirkungen: *Hugo  
Ball* 20j - *Marcel Duchamp* 207 - Im eigenen Kreis 208

Lichtform 210

*Paul Klee*

Lehrzeit 211 ~ Zwischenzeit 213 - Im Dunkel der Ainmiller-  
straße 32 214- Ins Freie 216 — Im Licht der Farbe 219- Krieg 222 -  
Atelier im Schloss Suresnes 222

**In fremden Zimmern 230**

*Rainer Maria Rilke*

Der Student 230 - Lou Andreas-Salomé 232 - Unterwegs 234 -  
Wieder in München 23 j - «Wächter am Picasso» (Widenmayer-  
straße 32) 236 - Am Englischen Garten (Keferstraße 2) 238-  
Ins Eigene (Ainmillerstraße 34) 240

Orte der Gewalt 246

*Revolution der Schriftsteller in München 1918/19*

Hinter der Tapetentür; Ernst Toller 24^

War einmal ein Revoluzzer 254

*Erich Mühsam*

Widerspenstig 255 - Der Revoluzzer 2j'j - Im Café Stefanie 259 -

Anfang vom Ende 261 - Revolution der Worte 264 ~- Auf ver-  
lorenem Posten 26/

Ausblicke 2/1

*junge Welt im Café Stefanie*

Johannes R. Becher und Heinrich F. S. Bachmair 2ji

Klabund und Marietta 2jj - Ein Außenseiter: Ret Marut

(B. Traven) 274 - Die Weiße Rose 274

Trommeln in der Nacht 2/8

*Brecht in München*

Baal 280 - Lion Feuchtwanger 2#o -- Unterwegs mit Arnolt

Bronnen 281 - Oskar Maria Graf 282 -Trommeln in der Nacht.

Karl Valentin 283

Literaturhinweise 286

Bildnachweis 294

295  
Register