Inhalt

CHRISTOPH EHLAND/ROBERT FAJEN
Vorwort 9

CHRISTOPH EHLAND/ROBERT FAJEN
Einleitung 11

TEIL 1: STRATEGIEN PIKARESKER SUBJEKTKONSTITUTION 23

CHRISTIAN WEHR
La Vida de Lazarillo de Tormes und die Form der Individualität im Roman 25

ROBERT FOLGER
The picaresque subject writes: *Lazarillo de Tormes* 45

CHRISTOPH EHLAND
When Lazarillo meets Faustus
Negotiations of the Self in the Early Modern World 69

HANNO EHRLICHER
Das Über-Leben der Lüge
Autobiographik und erzählerische Subjektkonstitution in der *Vida* des Estebanillo González (mit Blick auf Descartes' *Discours de la méthode)* 93

GERHARD **PENZKOFER**
Der Schelm als Briefschreiber
Manuel de León Marchante, *La Picaresca* **113**

ANSGAR THIELE
Zwischen Exklusion und Individualisierung
Transformationen des Pikaros in *dtxhistoire comique* 133

JACK LYNCH
The Picaresque Biography: William Henry Ireland 147

CHRISTOPH SCHUBERT
Irony as a Pragmalinguistic Strategy of Picaresque Masking 159

TEIL 2: PIKARESKE IDENTITÄTSSUCHE UND WELTERFAHRUNG 177

BERNHARD MALKMUS
The Picaresque Mode and Economies of Circulation 179

ALEXANDER HONOLD
Travestie und Transgression
Pikaro und verkehrte Welt bei Grimmeishausen 201

NIKO RUHE
Die Philosophie der *recreaciön*
Cervantes' *Coloquio de losperros* 229

ROBERT FAJEN
Gefühlsleere und Erotomanie
Zur pikaresken Liebessemantik in Literatur und Film 241

GILL PLAIN
The Paradoxical Picaresque
Detectives, Rogues and the Narratives of Crime 259

WALTER GÖBEL
African American Picaresque: Some Examples 273

BRUNO BLANCKEMAN
Existenzielle und ästhetische Dezentrierung
Wandlungen des pikaresken Paradigmas im französischen Gegenwartsroman 289

RALPH PORDZIK
Twins Abroad
Towards a Dyadic Theory of thePicaro 301

TEIL 3: MEDIALE TRANSFORMATIONEN DES PIKARESKEN 315

KARIN HELLWIG
Pikareske Motive, Strukturen und Strategien
in der Malerei des Siglo de Oro 317

STEFAN SCHRECKENBERG
Pikareskes Erzählen als theatralische Performanz
Anmerkungen zur Umsetzung der Erzählsituation des *Lazarillo de Tonnes* in Fernando Fernän-Gömez' Film *Läzaro de Tormes*.... 333

MATTHIAS BAUER
Trickreiche Verpuppung
Zur Medienmetamorphose des Pikaresken..... 351

BARBARA KÖRTE
"As cunning as a fox who's just been appointed Professor of Cunning at Oxford University"
Blackadder (1983-1989) as a Picaresque of the National Past 375

BEATE OCHSNER
Michael Moore - Schelm und Filmemacher
Zur Funktionalisierung pikaresker Elemente im Dokumentarfilm 389

Register 405

PPN: 264529162
Titel: Das Paradigma des Pikaresken : [... Tagung "Maskerade und Entlarvung: Das Paradigma des Pikaresken", vom 8. - 11. September 2005 an der Universität Würzburg] / hrsg. von Christoph Ehland .... - Heidelberg : Winter, 2007
ISBN: 978-3-8253-5348-3Gb.EUR 55.00
Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund