

# Inhalt



- 7 Vorwort  
*Von Karl Albrecht Weinberger*
- 9 Mein Großvater  
*Von Lea Wyler*
- 10 Bambis jüdischer Vater  
Eine Hommage an Felix Salten. *Von Doron Rabinovici*
- 14 Felix Salten  
Annäherung an eine Biografie. *Von Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz*
- 74 „Voll Aufmerksamkeit für ihren Gang...“  
Felix Saltens Graphologie urbaner Bewegung in den frühen Novellen (1893-1911).  
*Von Klaus Müller-Richter*
- 82 „Josefine Mutzenbacher“  
Die Komödie der Sexualität. *Von Claudia Liebrand*
- 90 „Wurstelprater“  
Attraktionen & Populisten. *Von Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz*
- 102 Gelegentliche Anmerkungen  
Felix Salten schreibt über Gustav Klimt. *Von Andrea Winklbauer*
- 106 Felix Saltens „Das Österreichische Antlitz“  
und dessen tschechische Rezeption  
*Von Kurt Ifkovitz*
- 122 „Ein Rudel mißlungener Rehe“  
Bambi und das Rehmotiv in der deutschen Literatur. *Von Moritz Basfler*
- 142 „Neue Menschen auf alter Erde“  
Gedächtnislandschaft Palästina. *Von Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz*
- 154 Amerika in Wien, Wien in Amerika  
Felix Saltens Antwort auf Stefan Zweigs „Monotonisierung der Welt“.  
*Von Robert McFarland*
- 162 Die Kunst von morgen  
Das Kino des Felix Salten. *Von Elisabeth Büttner*
- 172 Felix Salten als zionistischer Schriftsteller  
*Von Manfred Dickel*
- 180 Filmografie Felix Salten  
*Von Christian Dewald*
- 186 Werkverzeichnis  
*Von Siegfried Mattl und Werner Michael Schwarz*