

Inhalt

Jascha Nemtsov	
Einführung.....	7
Nachlässe von Komponisten der Neuen Jüdischen Schule in internationalen Archiven	
<i>Svetlana Martynova</i>	
The archive of Grigory and Yulian Krejn at the Glinka State Central Museum of Musical Culture	15
<i>Olga Brainin</i>	
Das umfangreiche Archiv von Joachim Stutschewsky in Tel Aviv.....	37
<i>Elliott Kahn</i>	
The Solomon Rosowsky Collection and the Solomon Rosowsky Addendum at the Library of the Jewish Theological Seminary	47
<i>Gina Genova</i>	
The estate of Lazare Saminsky at the Milken Archive of American Jewish Music	59
Aus der Geschichte der Neuen Jüdischen Schule: Ost und West	
<i>Neil W. Levin</i>	
The Russians are coming! – The Russians have stayed! A little known episode in the history of the New Jewish National Music School: the tour of the Palestine Chamber Music Ensemble “Zimro”.....	73
<i>Jascha Nemtsov</i>	
Neue jüdische Musik in Polen in den 1920er–30er Jahren	91
<i>Per Skans</i>	
Ein Anfang nach dem Ende. Jüdische Kompositionen von Mieczysław Weinberg und Dmitrij Schostakowitsch.....	107
Herausragende Persönlichkeiten und ihr Wirken	
<i>Jascha Nemtsov</i>	
Eine Berliner Vorreiterin der Neuen Jüdischen Schule: Alice Jacob-Loewenson.....	121
<i>Andreas Sperlich</i>	
„S’ is nito kein Nechten“: Notizen zu Juliusz Wolfsohn.....	137

<i>Rita Flomenboim</i>	
The work of Michail Gnesin during the 1920s: an opera – a play score – a vocal song cycle	149
Jüdische Kunstmusik und die osteuropäische jüdische Musiktradition	
<i>Elvira Grözinger</i>	
Jiddische Volkslieder in Werken der Neuen Jüdischen Schule: der kulturhistorische Hintergrund.....	163
<i>Beate Schröder-Nauenburg</i>	
Die osteuropäische jüdische Musik im Schaffen von Lazare Saminsky.....	181
<i>Beate Schröder-Nauenburg</i>	
Zur Definition jüdischer Kunstmusik	191
<i>Susi Hudak-Lazić</i>	
Musikalische Charakteristika jüdischer Volkslieder in den Sammlungen von Sofia Magid und Moshe Beregovski.....	205
<i>Lyudmila Sholokhova</i>	
Jewish Musical Ethnography in Russian Empire: Ideology and Chronology	217
Ausblicke: jüdische Kunstmusik im 21. Jahrhundert	
<i>Geraldine Auerbach</i>	
The Jewish Music Institute, London comes of age: twenty one years of work in Jewish music	227
<i>Evgeni Khazdan</i>	
The first national Jewish school in music und the contemporary Jewish music in St. Petersburg: historical und musical parallels.....	233
Autorenverzeichnis.....	243
Abbildungsverzeichnis	245